Dolly・Dolly Books

和のドール・コーディネイト・レシピ

着物、小物作りから、ヘアアレンジまで



chimachoco ちまちょこ

これ1冊で

和のトータルコーディネイトは完璧！

和装によく合うヘアスタイルのレシピも掲載。

とじ込み付録 実物大型紙付き

着物、羽織、袴など和のアイテムをプロセスレッスンでご紹介。

Dolly・Dolly Books

和のドール・コーディネイト・レシピ

着物、小物作りから、ヘアアレンジまで

chimachoco ちまちょこ



和の
ドール・コーディネイト・レシピ

着物、小物作りから、
ヘアアレンジまで

和の ドール・コーディネイト・レシピ

着物、小物作りから、ヘアアレンジまで



chimachoco ちまちょこ



はじめに

物心ついた頃から母が針を持ち、ミシンを踏んでいた私のおもちゃは、色とりどりの端切れやボタン、お裁縫箱でした。

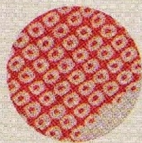


今回、「和のドール・コーディネート・レシピ」を出版するにあたり、どうすれば和の可愛らしさを伝えられるか、母と二人で試行錯誤を重ねました。その思いをみなさまに感じてもらえたら嬉しいです。

着物というと「難しいのでは？」と感じる方もいらっしゃるかもしれませんが、少しの布で作れるドールの着物は、ほとんどが直線縫いなので、思いのほか縫いやすいものです。難しく考えず、お好きな色柄で、思い切り自分好みの着物を作ってみてください♡

chimachoco
つき山 ゆみこ







大好きな人形作家melさんとの
コラボレーションが実現しました！
名前は「ちまこも」。
ドールの詳細は、melまたはchimachocoのサイトにてお知らせの予定です。

chimachoco サイト　http://www.chimachoco.com/

mel

人形作家。「夢見がちな女の子のための、かわいくておちゃめでちょっと不思議なお友達」をテーマに気まぐれで誕生する人形を制作しています。H.P.FRANCEやあちゃちゅむなどアパレルブランドとのコラボレーション作品なども制作中。
http://www.melmelmeelme.com/





もくじ




お人形と
京都へおでかけ



［作り方］着物 p19、帯 p33、小物 p80、82　「型 紙」とじ込み付録実物大型紙Ｂ
［model］バービー　（右）カラーマジック・バービー、（左）マイ・フェイバリットバービー ライフライク ベンダブル レッグ
［ロケーション］建仁寺（潮音庭）



［作り方］着物 p19、羽織 p25、帯 p33、小物 p82、帽子(ouioui ふじもとあや)
［型 紙］とじ込み付録実物大型紙 A
［model］ネオブライス　スノウフレークソナタ(ウィッグ)
［ロケーション］建仁寺（三門前）



[作り方] 浴衣 p19（着物を流用）、帯 p33、小物 p73、80、81（ビスケットのバッグは参考作品）
[型 紙] とじ込み付録実物大型紙 A
[model] ネオブライス （右）ミスサリーライス、（左）ペニープレシャス
[ロケーション] 建仁寺（潮音庭廊下）



［作り方］着物 p19、帯 p33、帽子（ouioui ふじもとあや）
［型 紙］とじ込み付録実物大型紙 B
［model］ネオブライス　ベイビーズブレス（まつ毛&メイクカスタム）
［ロケーション］長楽館（喫煙の間バルコニー）



[作り方] 着物p19、帯p33、小物p78、79　[型紙] とじ込み付録実物大型紙A
[model] ミディブライス　(右)ジャッキーラモーン(ヘアカット)、(左)ネコグツずきん
[ロケーション] 長楽館（2階ベランダ）



［作り方］着物 p19、帯 p33、小物 p73、74　［型 紙］とじ込み付録実物大型紙Ａ
［model］ネオブライス　ミャウジーワウジー（まつ毛カスタム）　［ロケーション］長楽館（美術の間）

[作り方] 着物 p19、帯 p33、エプロン p55、小物 p77　[型 紙] とじ込み付録実物大型紙 A、p84
[model] ネオブライス　(右) クリスティーナ・ザ・ブライド、(左) アレクシスエメラルド (まつ毛カスタム)
[ロケーション] 長楽館 (迎賓の間)





［作り方］着物 p19、帯 p33、小物 p
［型 紙］とじ込み付録実物大型紙
［model］ネオブライス　ミッドナイ
［ロケーション］長楽館（迎賓の間）



作り方｜着物 p19、帯 p33、袴 p17、豆本のヘアアクセサリー（sandy）　型紙｜とじ込み付録実物大型紙B
model｜ネオブライス アーバンカウガール　ロケーション｜長楽館（書斎の間）



[作り方] 着物 p19、帯 p33、ふわふわ頭巾 p71　[型 紙] とじ込み付録実物大型紙 A、p83
[model] ネオブライス　フィービーメイビー　[ロケーション] 長楽館（階段）

［作り方］着物 p19、帯 p33、小物 p74、75
［型 紙］とじ込み付録実物大型紙 A
［model］ネオブライス タルト&ティ
［ロケーション］長楽館（迎賓の間）





［作り方］着物 p19、帯 p33、ぼんぼり帽 p68　［型 紙］とじ込み付録実物大型紙 A
［model］ネオブライス　シンプリーバニラ（ヘアカット、まつ毛&メイクカスタム）
［ロケーション］長楽館（美術の間）

長楽館



観光客で賑わう祇園から八坂神社を通り、円山公園に抜けるととても美しい洋館があります。この洋館が、今回の撮影でお世話になった長楽館です。

長楽館は明治42年に日本の煙草王と呼ばれた村井吉兵衛の別荘として、アメリカ人建築家ガーディナーによって築かれました。ヨーロッパのさまざまな建築様式を取り込んだ部屋には、当時をしのばせる貴重な調度品の数々が残され、まるで華麗なる時代にタイムスリップしたかのよう。国内外の賓客をもてなした空間は、現在、カフェとレストランになっており、訪れる人々に優雅な時間を提供しています。施設利用の際には、館内の見学、撮影も許可していただけるので、大好きなお人形とゆったりとした時間を楽しみながら、旅の想い出を残してはいかがでしょうか。

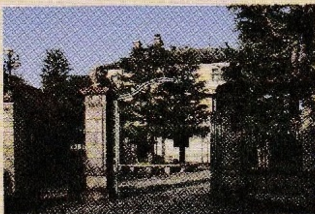
※館内での撮影は、なるべくスタッフの方にお声掛けして、他のお客さまのご迷惑にならないように行いましょう。

長楽館カフェ名物のアフタヌーンティー。
ロココ様式の「迎賓の間」でお楽しみいただけます。

提供時間：12～18時（土、日、祝は2部制）
料金(1名分)：¥3,400（お茶のセット）
¥4,000（スパークリングワイン or フレッシュジュース付き）

・写真は2名さま分、内容は季節で異なります。
・アレルギーのお客さまへの対応も行っております。
・ご予約は2名さまより可能です。
・他のお部屋ではその他のメニューもお楽しみいただけます。





長楽館　京都市指定有形文化財
〒605-0071 京都府京都市東山区祇園円山公園
tel. 075-561-0001
fax.075-561-0006
http://www.chourakukan.co.jp/

和のアイテムを作りましょう

着物、羽織、帯、袴、エプロンを手作りしてみましょう。
和のアイテムは、色や柄、素材を変えて何枚か作っておくと、
コーディネイトの幅が広がり、楽しめます。
プロセスレッスンでは、ミシンを使用しました。
何枚か布を重ねて縫う行程では、ミシンがあると便利ですが、手縫いでも作れます。
大切なお人形のためのオリジナル着物に
チャレンジしてみませんか？

※プロセスレッスンでは、プライスサイズ（22cm）の作り方を紹介します。
※わかりやすいように、目立つ色の糸を使用して縫っています。

お裁縫の豆知識



1 型紙の使い方

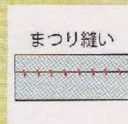
型紙は基本的にコピーして使用します。
おすすめの使い方はコピーを２枚して
出来上がり線の型紙と裁ち線（縫い代込み）
の型紙を別々に作っておく方法。
コピーした型紙は、厚紙に貼りつけて
カットすれば、再利用もできて便利です！
※袴の前後ろは除く

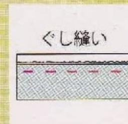
2 "わ"って何？

型紙や作り方ページに出てくる"わ"
とは、布を折ったときに折り目に
なっている部分のことを指します。
型紙の"わ"は、布を半分に折っている
状態の型紙ということになります。

3 ぐし縫いとまつり縫い

"ぐし縫い"とは、手縫いの基本の
"なみ縫い"と同様に表裏同じ針目で
すくって縫う方法ですが、より針目を
細かくして縫います（右）。
"まつり縫い"とは、２枚の布を縫いとめるときに
使う方法（左）。斜めにすくうことで表からは
針目が目立ちにくいのが特徴です。





4 玉結びと玉どめ

針に糸を通し、縫い始める前に
糸が布に止まるように作る結び目を
"玉結び"。縫い終わりに、縫い目が
ほどけないように布にとめる結び目を
"玉どめ"と呼びます。
どちらの結び目も針に糸を巻きつけて、
糸を押さえて針を上に引き上げると
作れます。



5 中表と外表

布と布を重ね合わせるとき、
内側を表にする場合を"中表"
外側を表にする場合を"外表"
と呼びます。
布どうしを縫い合わせるとき、
縫い代が目立たないように
作ることが多いので"中表"の
登場回数が多くなります。



着物を作り始める前に
お裁縫の基礎を
確認しておきましょう。

着物の作り方



着物は基本のアイテム。直線縫いが多いので、初心者さんでも安心して作れます。

はじめに

今回、レッスンする着物は
皆さんがカンタンにチャレンジできるように工夫したchimachocoオリジナル着物です。
着物の名称の解説とともに、見栄えよくカンタンに作れる秘密をご紹介します。

着物の名称



着物のサイズを決める長さ

裄……背から袖口までの長さ。
肩幅……背から袖つけ部分までの長さ。
袖幅……袖つけ部分から袖口までの長さ。
身丈……肩から裾までの長さ。

chimachoco オリジナルパーツ

身頃

身頃の前部分のおくみというパーツを省略してカンタンにしました。

裏地

胴裏と八掛にわけて作る着物裏を省略して長めの八掛をつけ、裏地としました。

襦袢もどき

振りから長襦袢の袖がのぞいているように見えることで、長襦袢なしでも、つけているように見せています。

おはしょり

本来は着つけのときに作る、おはしょりをあらかじめ作っておくことで、きれいに着られるようにしました。

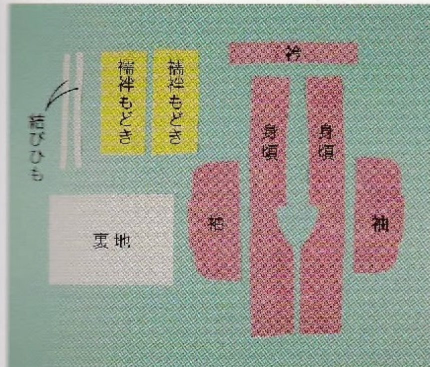
各部の名称

衿…………首周りのパーツ。胸元で交差させる。
袖…………両腕をおおうパーツ。長さに種類がある。
袖つけ……身頃と袖を縫い合わせた部分。
振り………袖つけ下にあるあき。
身八つ口…身頃側にある脇のあき。女性物のみ。
丸み………袖下部のカーブ。
たもと……袖つけから下の袖の袋状になった部分。
背縫い……後ろで身頃どうしを縫い合わせた部分。
脇縫い……前と後ろの身頃を縫い合わせた部分。

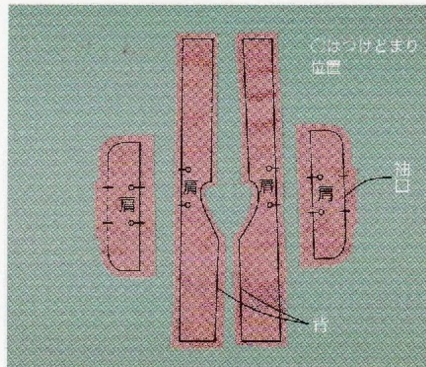
着物

● 用尺　※着物の並巾は36～38cmですが、余裕を持たせて40cmにしています

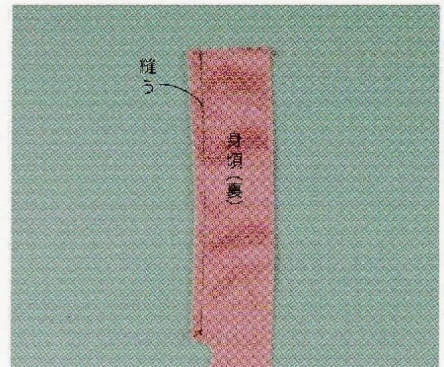
ブライス：着物用布40※×55cm、裏地用布20×20cm、襦袢もどき用布10×20cm
ミディブライス：着物用布30×40※cm、裏地用布15×20cm、襦袢もどき用布10×15cm
バービー：着物用布40※×65cm、裏地用布25×25cm、襦袢もどき用布10×30cm
共通：幅1.5cm綿ガーゼテープ（2本分）40cm
ブライス、ミディブライスの型紙はとじ込み付録実物大型紙A
バービーの型紙はとじ込み付録実物大型紙B



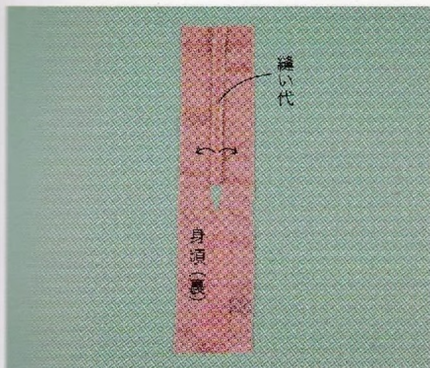
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



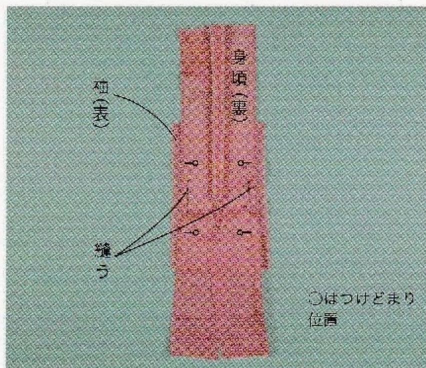
2 出来上がり線を印つけする。



3 身頃を中表に重ね、背を縫い合わせる。



4 **3**の背の縫い代を割る。



5 **4**と袖を肩中心で合わせて中表に重ねつけどまりの印から印の間を縫う。



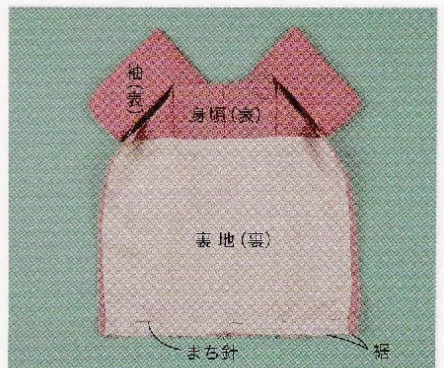
6 **5**を肩山で中表に２つ折りし、袖を開いて脇を縫い合わせる。



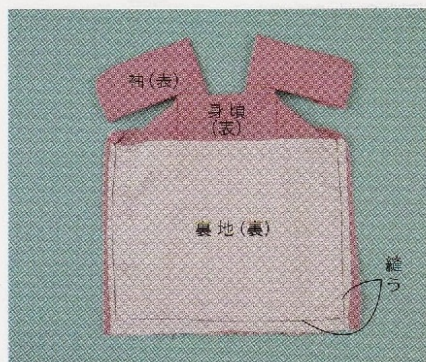
7 **6**で縫った脇の縫い代を割る。



8 袖口を残してたもとを縫い合わせ丸みの縫い代にしつけを掛ける。



9 裾と裏地を中表に重ねてまち針を打つ。



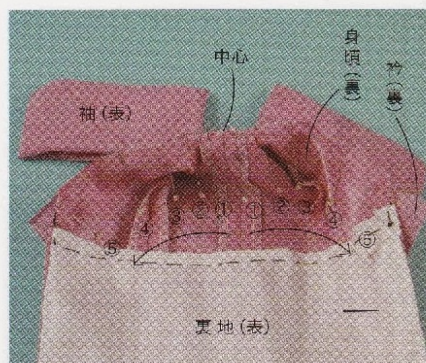
10 9の出来上がり線を縫い、裏地を表に返す。



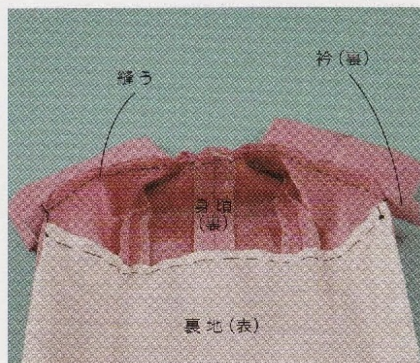
11 裏地の上部をしつけ掛けする。



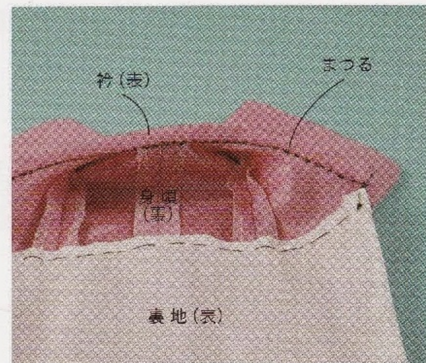
12 衿のカーブがきれいに縫えるように身頃の縫い代に切り込みを入れる。



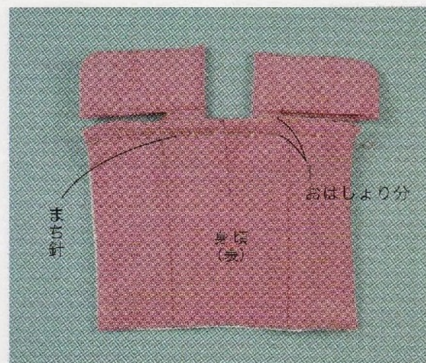
13 身頃と衿を中心で中表に重ねて写真の順にまち針を打つ。



14 13の衿と身頃を出来上がり線上で縫い合わせる。



15 縫い代を包んで処理してまつる。
(縫い代の処理は22ページ参照)



16 裏地のしつけ糸が隠れるようにおはしょり分をつまんでまち針を打つ。



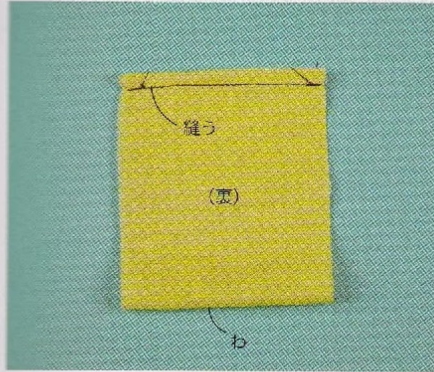
17 16を縫っておはしょりを作る。縫い目が目立たぬよう細かめに。



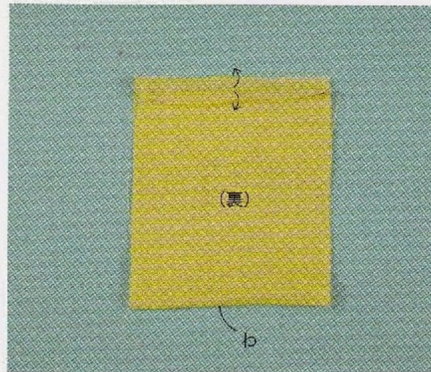
18 衿の端に綿ガーゼテープを縫いつける。

襦袢もどきの作り方

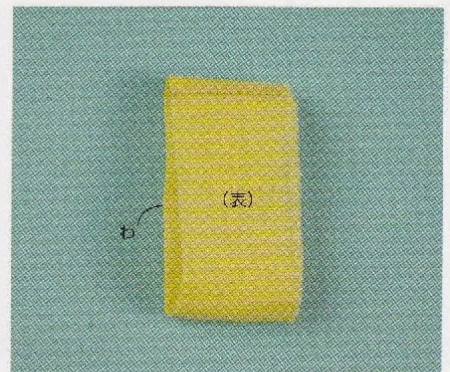




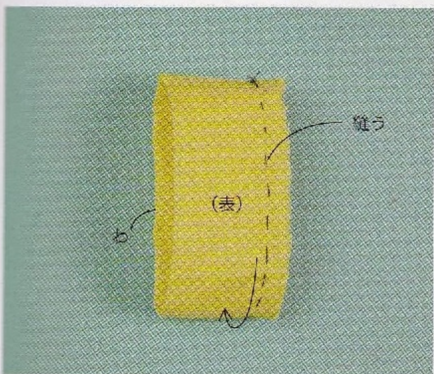
1 布を２つ折りにし、端を縫う。



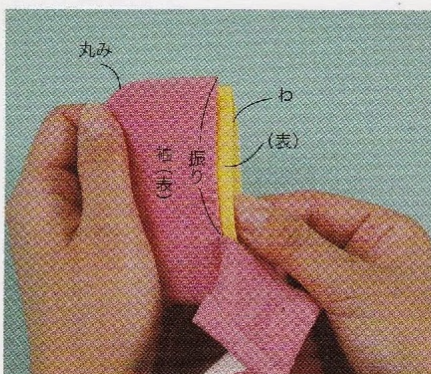
2 １の縫い代を割る。



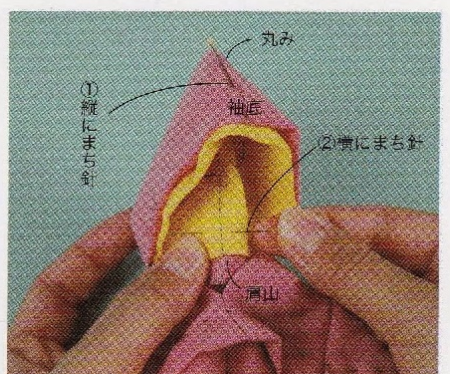
3 中心で表に折り返し、リング状にする。



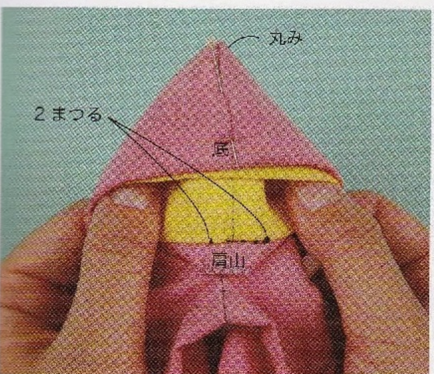
4 布端をぐるりとなみ縫いする。



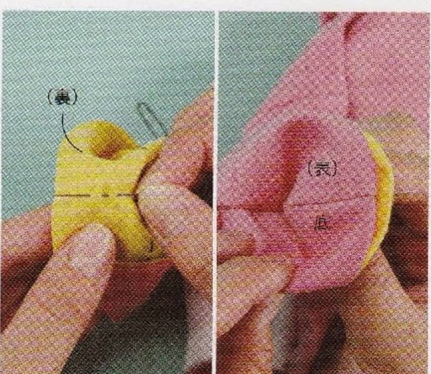
5 わが袖口側にくるようにして
着物の袖の中に入れ込む。



6 底の丸み側にまち針を打ち
肩山側を開いて、さらにまち針を打つ。



7 肩山側を袖にまつって縫いとめる。



8 底を２針すくって縫いとめる。袖の表
に縫い目が響かないよう注意する。



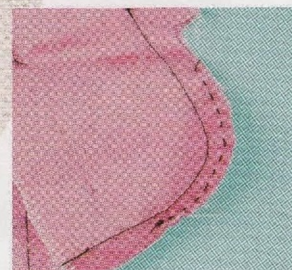
9 着物の完成。
袖口から襦袢の袖がのぞいているよう。

お裁縫の豆知識 ～実践編～

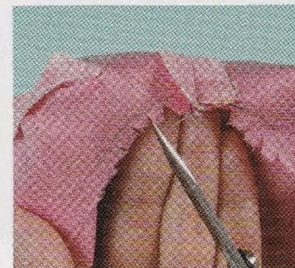


1 カーブを美しく仕上げる技

着物は直線縫いが基本ですが、
衿や丸みなどカーブも登場します。
カーブはどうしても布が引きつれて
しまいがちですが、今回は2つの技で
カーブをきれいに仕上げています。



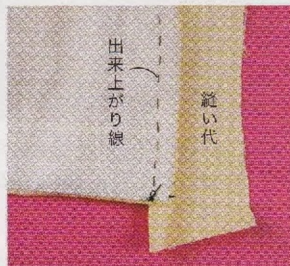
(1) しつけをかける
カーブを縫ってから、縫い代をしつけで押さえ、カーブに沿うようにやや引き絞るときれいに表に返すことができます。



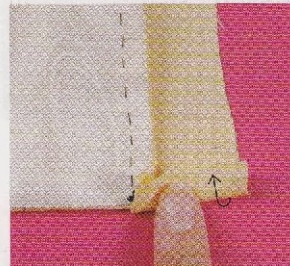
(2) 切り込み
縫う前に切り込みを入れることでしわやヨレなくきれいに仕上がります。

2 縫い代の処理

衿や裾など、縫い代が目立つ所は
片側の布の縫い代を多めにし、
包んで処理します。
何度か登場するので
覚えておきましょう



1 羽織の衿の縫い代の処理。



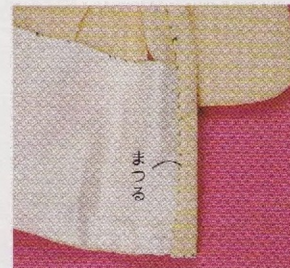
2 裾の縫い代を内側に折る。



4 出来上がり線と平行に縫い代を折る。



5 出来上がり線に沿って **3** をもう一度折る。



3 **4** をまつって完成。

羽織の作り方

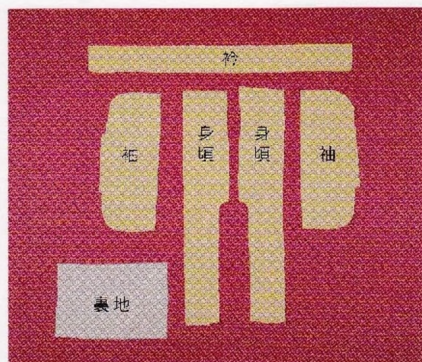


羽織は着物の作り方とほとんど変わらず作れます。
裏地を柄にしてもおしゃれです。

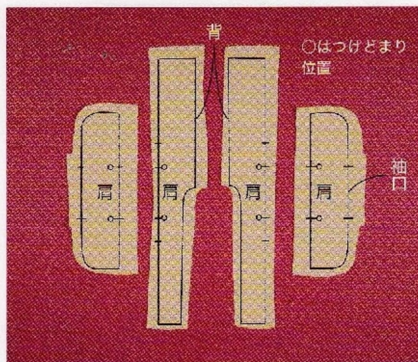
羽織

● **材料**

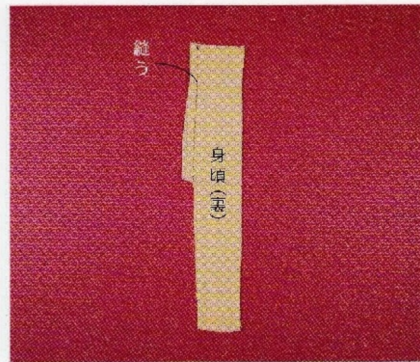
羽織用布40×50cm、裏地用布15×50cm、端切れ（リボン、ヨーヨー用）各適宜、
線径0.3cm小判チェーン5cm、直径0.3cmパール（ホワイト）、好みの飾りボタン各1個
※ブライスサイズ（22cm）型紙のみ　型紙はとじ込み付録実物大型紙A



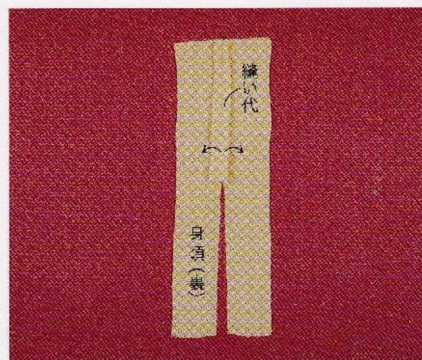
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



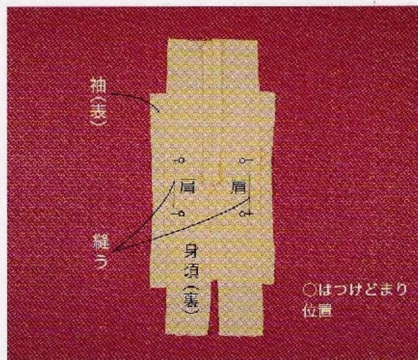
2 出来上がり線を印つけする。



3 身頃の背を中表に重ね、縫い合わせる。



4 **3** の縫い代を割る。



5 **4** と袖を肩中心で合わせて中表に重ね つけどまりの印から印の間を縫う。



6 **5** を肩中心で中表に２つ折りし、袖を開いて脇を縫い合わせる。



7 袖口を残してたもとを縫い合わせ 丸みの縫い代にしつけを掛ける。



8 **6** で縫った脇の縫い代を割る。



9 裾と裏地を中表に重ねてまち針を打つ。反対側の端は裏側に折りアイロンをあてる。

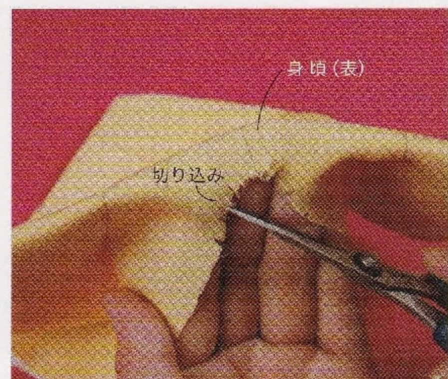
haori



10 9の出来上がり線を縫い、身頃を表に返す。



11 裏地を表に倒し上部をしつけ掛けする。



12 衿のカーブがきれいに縫えるように身頃の縫い代に切り込みを入れる。



13 身頃と衿を中心で中表に重ねて写真の順にまち針を打つ。



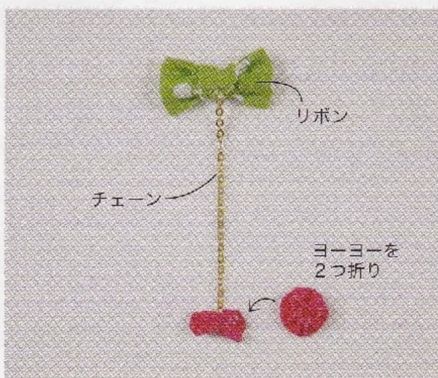
14 13の衿と身頃を出来上がり線上で縫い合わせる。



15 縫い代を包んで処理してまつる。
(縫い代の処理は22ページ参照)
裏地を身頃の縫い代にまつる。



16 裏地の高さを目安に飾りボタンとヨーヨーを縫いつける。



17 飾りパーツを作り、チェーンの両端に縫いとめる。
(飾りパーツの作り方は74、75ページ参照)



18 17を16の反対側に縫いとめて完成。

浴衣



ピンクの縞は綿の手ぬぐい。
緑の格子は綿の現代布を使用。

浴衣は、着物と作り方がほとんど同じなうえ
裏地をつけずに仕上げるので、プロセスの**9**〜**10**の行程を飛ばして作ります。
また、襦袢もどきも必要ありません。
素材の綿も、縫いやすいので初心者さんにとって作りやすい作品です。

YUKATA

サイズについて



この本では、20cmサイズ（モデルドール：ミディブライス）、22cmサイズ（モデルドール：ブライス）、29cmサイズ（モデルドール：バービー）の３サイズの型紙を掲載しています。
他のサイズのお人形にあわせて作りたいという方への目安となる方法をご紹介します。

お人形名	バスト	ウエスト	ヒップ	袖丈	身丈
ミディブライス	8.5	5.5	8	4.5	11.5
ブライス	10.5	7.5	10	6.5	17
バービー	13.5	8.5	12	8.5	23

※サイズは編集部調べ。個体差などによる多少の誤差はご了承ください。

・着物の場合、1cm前後のバストやウエストの差は、結びひもの合わせ方や腹帯の有無でカバーできます。
・また、腕の長さや身丈の違いは、型紙が直線なので、カンタンにサイズ調整が可能です。
・洋服と違ってウエストの位置などを気にしなくてよいので、単純に身頃の長さを変更すればOKです（おはしょりの位置は、実際に合わせてみて作りましょう）。
・腕の長さは、袖幅を変更すればOKです。
・作りたいお人形のサイズを測り、上の表を参考にして、近いサイズのお人形の型紙を調整して仕立てるのがカンタンな方法です。
・ただし、27cmドールに関しては、注意が必要です。身丈が近い29cmのバービーは、他のドールに比べて胸が大きいので、単純に身丈を2cm減らして型紙を作っても、胸がぶかぶかになってしまいます。この場合は、22cmの型紙を使って修正しましょう。

例 プーリップ4thボディ（27cm）に調整する場合

① ブライスの型紙を使用します。

プーリップは、バストとウエストはブライスより約1cmほど小さめ、ヒップは0.5cmほど大きめです。

② ブライスの型紙の身丈を伸ばします。

一番違うのは、身丈。ブライスが17cmなのに対し、プーリップは21cmなので、4cmの違いです。ブライスの身丈型紙の前後の裾をそれぞれ2cmずつ伸ばせばOKです。

③ 袖はバービーの型紙を使用します。

ブライスの腕の長さは約6cmなのに対し、プーリップは約8cm。バービーは約8.5cmなのでバービーサイズを使用します。袖幅は、そのまま使用しますが、身丈に対して袖丈が長くなるので、バランスを考え肩の前後で-1cmずつ短くします。
このとき、つけどまりの印はブライスサイズに合わせる必要があります。肩で合わせてブライスの型紙の印を写しましょう。

これで、サイズの調整ができました。
※この調整方法は、あくまで簡易のサイズ調整です。多少のバランスの違いはご了承ください。

20cm サイズの着物



黒はちりめんに梅や菊、松や笹の植物柄のポリエステル。
白は菱の地紋に折り鶴柄の絹。
それぞれヴィンテージの着物地を使用。

小さいお人形のための着物は柄選びがポイント。
飛び柄小紋の着物地などがおすすめです。
あまり厚い布地だと作りにくくなってしまうので布の厚さにも注意しましょう。

20CM SIZE

29cm サイズの着物



歌舞伎の幕を連想させるような縞はヨーロッパシルクの服地。
ボタンがモダンな赤の絞りは古布の錦紗の正絹着物地を使用。

背丈のあるお人形は、大胆な柄を着こなせます。
また、バービーのようなメリハリ体型のお人形の場合は
厚手の布で体のラインを矯正すると着物が似合うようです。
その場合は、帯の胴を長めに作るのがポイントです。

29CM SIZE

u
s h i
r
o












帯の作り方



帯は胴と後ろの2つのパーツで作ります。
組み合わせ次第でさまざまな表情を見せるのが魅力です。

帯

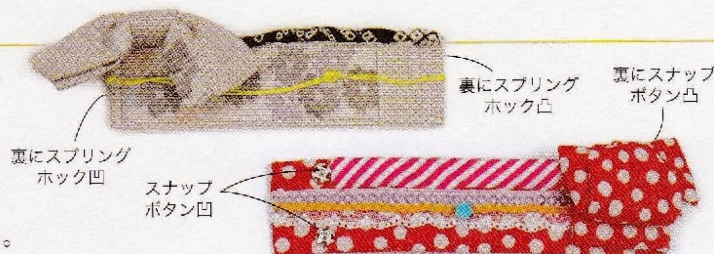
● 用尺

ブライス：帯用布30×35cm　ミディブライス：帯用布25×30cm
バービー：帯用布35×95cm　共通：ハード接着芯（特厚）5×20cm（型紙の出来上がりサイズに裁ち切りして使用）
ブライス、ミディブライスの型紙はとじ込み付録実物大型紙A、後ろは85ページ
バービーの型紙はとじ込み付録実物大型紙B

帯は、胴と後ろ（文庫、片流し、ふくら雀、お太鼓）のパーツで成り立ちます。それぞれのパーツを作って組み立てましょう。

● 帯の組み立て方

① 胴を作り、帯揚げや帯締め、帯留めなどのパーツで飾る。
② 胴に後ろを縫いつける。（縫う位置は右でも左でもお好みでかまいません。）
③ スナップボタンやスプリングホックなどのとめ具を縫いとめる。



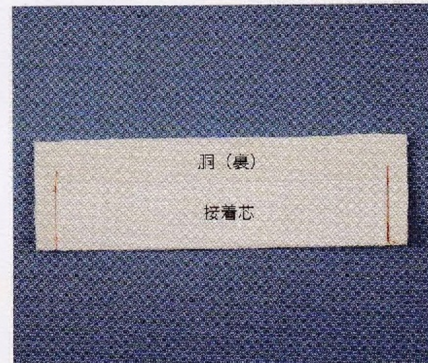
胴の作り方

1 型紙の裁ち線で胴用の布を裁つ。
後ろの帯の形を決める。
展開図を参考に布を裁つ。（85ページ参照）

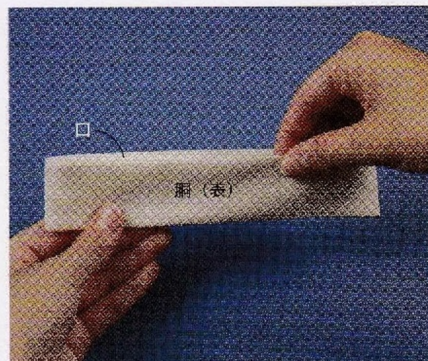
※胴の長さは、合わせる着物の布の厚みによって変えた方がよい場合もあるので、注意する。
※後ろの羽の長さも展開図を参考に自分好みの長さに調整して楽しみましょう。



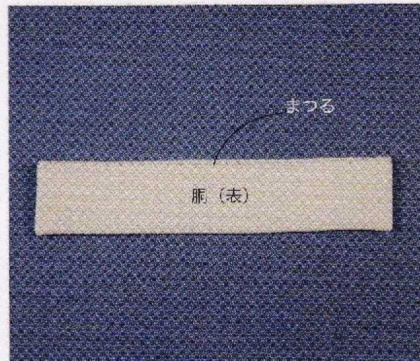
2 胴用布を中心で２つ折りして中心線に沿って接着芯を貼る。



3 接着芯の両端を縫う。



4 縫い代を接着芯を貼っていない方に倒し表に返す。口の内側に縫い代を折る。



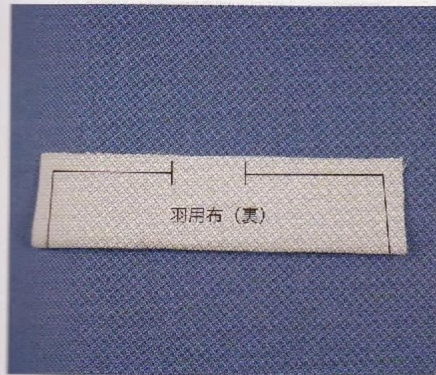
5 口を目立たないようにまつり、胴の完成。



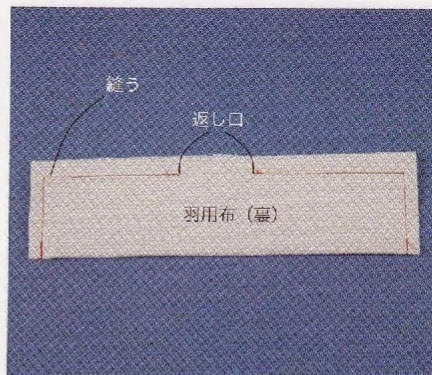
レースを使って作ってもおしゃれ。

片蝶結びの作り方（応用で文庫にもなります）

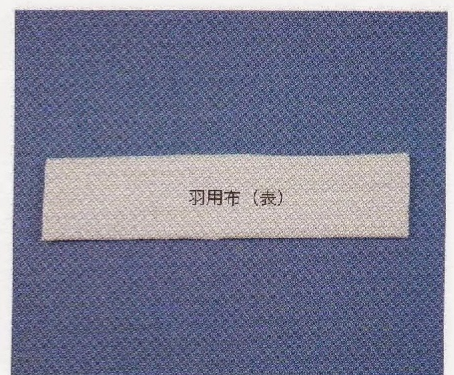




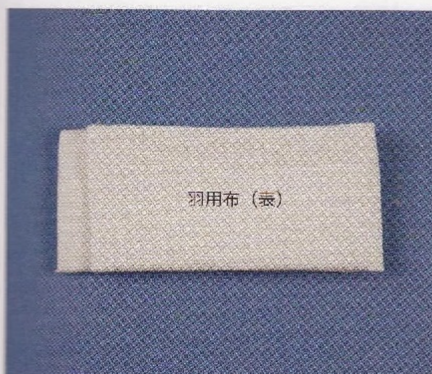
1 羽用布を中表に２つ折りし、出来上がり線を印つけする。



2 返し口を残して出来上がり線上を縫う。



3 返し口から表に返す。



4 少しずらして半分に折る。



5 **4** の羽を中心でつまみ巻きとめる（上）。手用布は中心に向け上下を折る（下）。



6 羽の裏側に手を縫いつける。



7 羽に手を巻きつけ裏側でまつる。

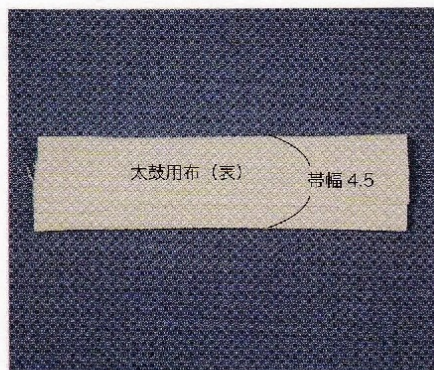


アレンジで斜めにつけてもおしゃれ。

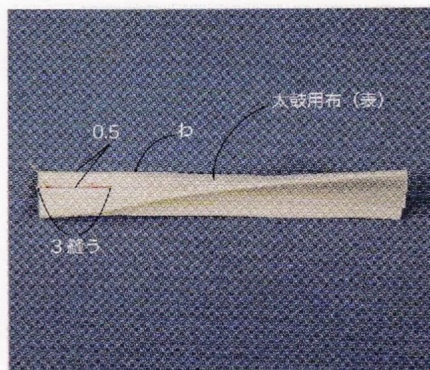


羽の重なりを揃えて丸くなるように形を整えると文庫になります

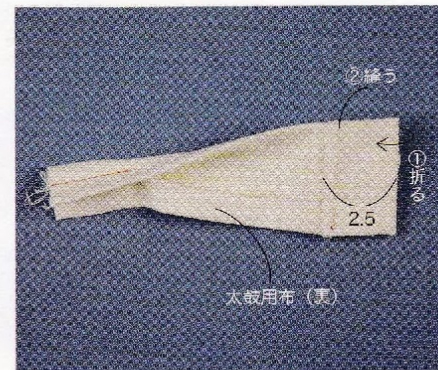
ふくら雀の作り方



1 太鼓用布を帯幅に折る。



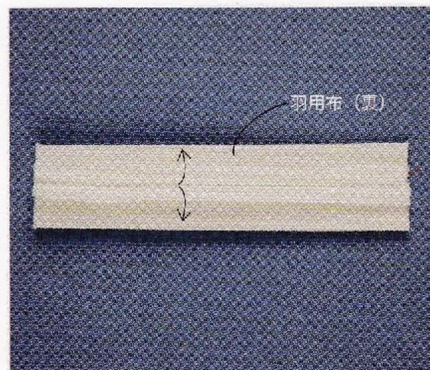
2 片端を２つ折りして縫う。



3 **2** の反対側の端を折って縫う。



4 羽用布を中表に２つ折りし、布端を縫う。



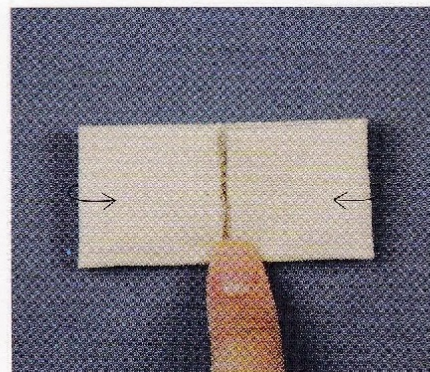
5 **4** の縫い代を割る。



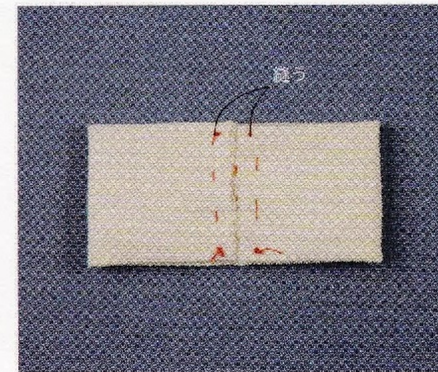
6 **5** を表に返す。



7 **6** を半分に折って印をつける。



8 中心線に向かい両端を折る。



9 **8** の布端を縫いとめる。



10 羽を中心でつまむ。



11 **10** を巻きとめる。



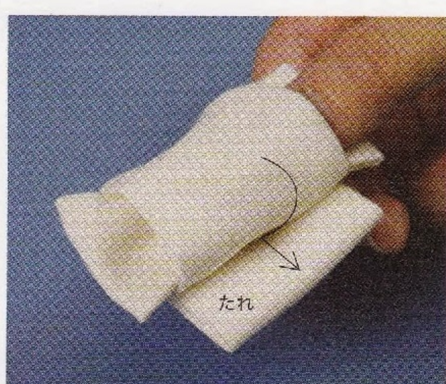
12 羽の表側に太鼓用布を縫いつける。



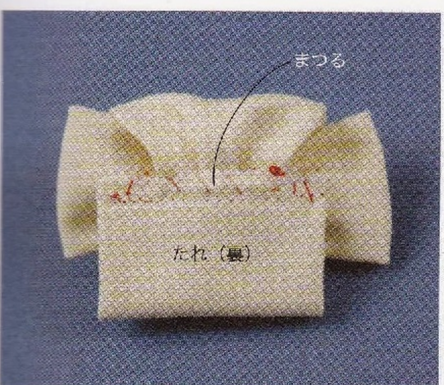
13 羽に太鼓用布をひと巻きする。



14 羽に太鼓用布をもうひと巻きする。



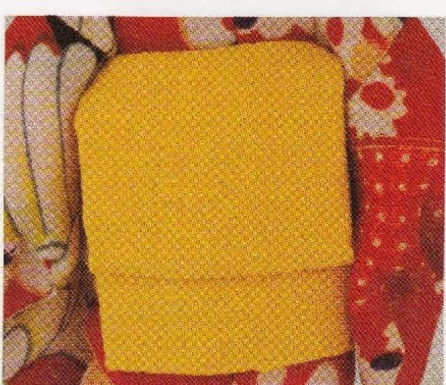
15 羽の中央にたれがくるようにたたむ。



16 バランスを整え、裏側でまつる。

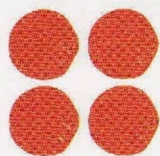


ふくら雀の完成。



1 のまま **11** を入れずにたたむとお太鼓に。

O B I C O L L E C T I O N



この本のコーディネイトに使われた帯たち。
お人形のための簡単帯なので、実際には結わないため、帯枕なども不要です。
帯揚げ、帯締めはおしゃれを楽しむためのアクセサリーとして帯に縫いとめています。
帯揚げを作る場合は、半衿(作り方は43ページを参照)と同様の作り方となります。長さは帯に合わせましょう。
また、お人形サイズの帯揚げや帯締めは、市販のレースやリボン、ブレード、
コードなどを縫いとめることで代用できます。
帯留は、ボタンやヨーヨー、リボン(作り方は75ページ参照)などで飾って楽しみましょう。

p14 ブライス





p4 バービー



p13 ブライス

p10 ブライス



p5 ブライス



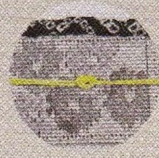


p1 バービー

帯留いろいろ





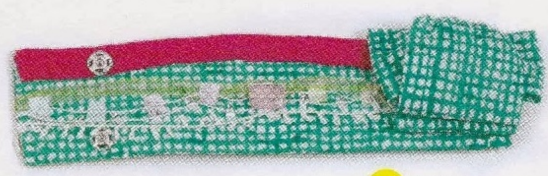






p15 ブライス



p6 ブライス



p7 ブライス



p6 ブライス



p9 ブライス



p11 ブライス



p8 ミディブライス



p8 ミディブライス

※着物の生地の厚みにより、型紙と長さを変えている帯があります。
※スナップボタン、羽のつけ位置がプロセスと左右違うものがあります。



コーディネイト



洋服のように1着ずつシルエットが違うわけではなく、基本の型紙でいろいろなコーディネイトが楽しめる着物。
同じ着物でも合わせるアイテムによって印象ががらりと変わってしまいます。
なかでも帯は、着物コーディネイトの要。どんな風にアイテムを選んだら、可愛らしいコーディネイトができるのか？
chimachocoさんにレッスンしていただきました。

ピンクの色無地でコーディネイト



なりたいイメージは？ → ピンクの着物なので、甘くなり過ぎないようにしたい。
ピリリとかっこいいイメージのモノトーンの帯を選びました。



モノトーンの帯A



モノトーンの帯B

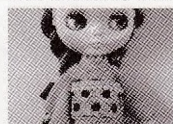
chimachocoさん check!!

①トーンでメリハリ

Aの帯は、花の模様が入っているものの、全体的にグレーの無地のように見えます。グレーとピンクはトーンが似ているため、ぼんやりしたイメージ。帯揚げの黒はトーンが反対なので、きりりと強い印象ですが、シンプルなデザインのため、そこだけ浮き立つような感じになっています。帯締めは、色合いこそ明るい黄色ですが、それほど強い引き締めにはなっていません。全体的に飾りもなくシンプルで大人っぽいため、地味な印象になってしまっています。

《トーンの比較》





トーンとは、色の濃淡。白黒コピーしてみるとトーンの違いが一目瞭然です。

②色相でメリハリ

さきほどの白黒写真でBの帯を見てみると、カラーに比べてぼんやりして見えませんか？これは、半衿と帯締めのトーンが一緒だから。ピンクと水色は、トーンが一緒でも色の色相（色合い）が違うので、メリハリがつくのです。

結果、Bの帯はトーン、色相ともにメリハリの利いたコーディネイトになっています。Aの帯を使用する場合でも、帯締めの色を変えたり、飾りを用いてメリハリをつければ似合うようにすることも可能です。
さらに上級者は、シルクにウールの帯を合わせたり、素材の違いでメリハリをつけるという手もありますよ。

chimachocoさん check!!

華やか色柄豊富な場合のトーン色相は？

無地とは違って色相やトーンで反対を選ぶことができない柄物。この場合は、逆に同じ色を使うことでバランスをとります。もちろん、柄の地色と帯色が同じになるのは、避けますが、柄の一部に使われている色を帯に使うとしっくりとなじみます。何色もなんだか似合わないというときにおすすめなのは、紫。
赤と青を混ぜて出来る紫は、寒色系にも暖色系にも合わせられて便利です。

まとめ

色（色相&トーン）と素材がコーディネイトのポイント。

メリハリをつけたり、逆になじませたりしながら、コーディネイトを楽しみましょう。
頭で考えるより、いろいろ合わせて以外な組み合わせを発見してみましょう。
銘仙にグログランリボンを合わせたり、シルクとシルクの素材感の違う物を組み合わせて高級感を漂わせたり…考えるだけで、楽しくなりそうですね。

ちなみに、ピンクの色無地にはいまいちだったBの帯、
銘仙のストライプのような存在感のある着物とあわせると…
ぴったり。
ストライプを邪魔せずに、帯揚げの黒がストライプの黒ともバランスよく共存してトーンのバランスも良いです。さらに、帯締めの黄色がストライプの薄黄色を強調してくれるので色相のバランスもばっちりです。

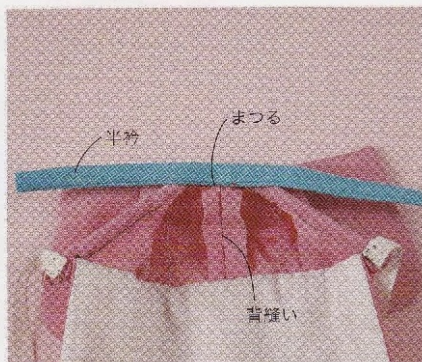


着付け



きれいに着せると印象もグンとアップ。
モデルとサイズが違うドールも
多少の調整が可能です。

着付け



1 着物の背縫いと半衿の中央で
位置を合わせて半衿を軽くまつる。



2 半衿を首にかけ、こちらから見て右が
上になるように交差させる。



3 着物の衿を重ね
半衿とのバランスを見る。



4 結びひもを身八つ口から通す。



5 反対側の衿も重ね、結びひもを引く。



6 バランスを整え、前で結びひもを結ぶ。



7 おはしょりが隠れないように
帯を巻いて完成。

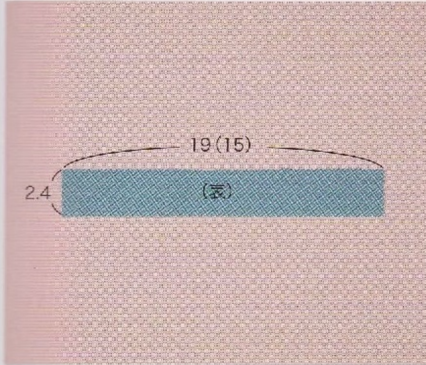
次は、着つけに使った半衿と
体型補正に使用した
腹帯の作り方をご紹介します。



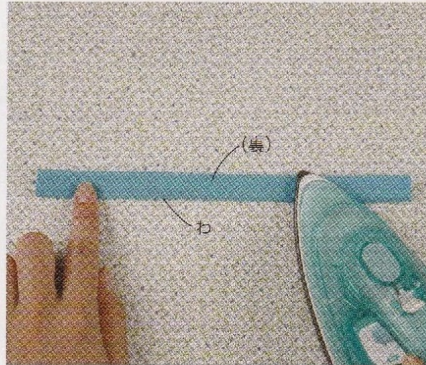
半衿の作り方

用尺

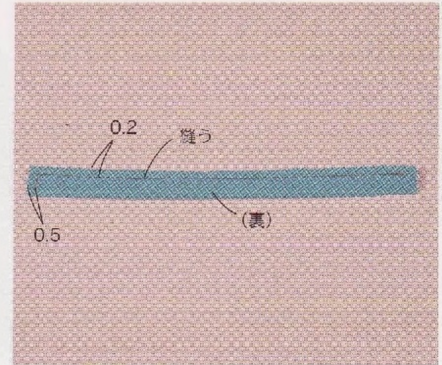
半衿用布5×25cm
出来上がりサイズ：ブライス、バービー用1×18cm　ミディブライス用1×14cm



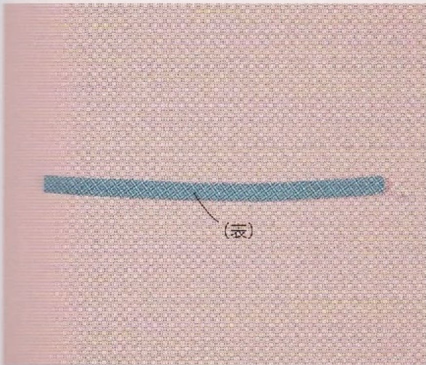
1 上記のサイズに布を裁つ。
※（　）内はミディブライスサイズ



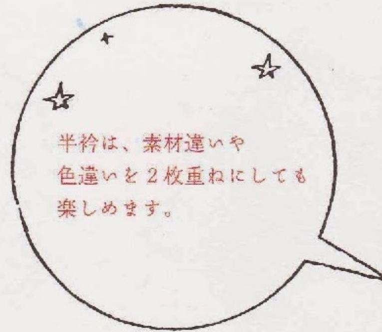
2 2つ折りにし、アイロンで押さえる。



3 L字形に布端を縫う。



4 表に返して完成。

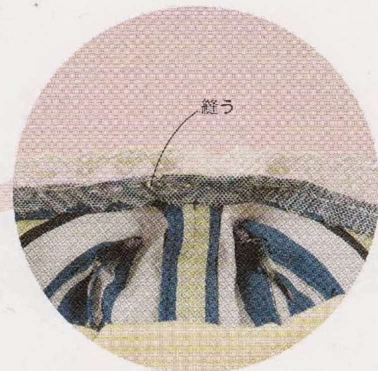


※細いパーツの返し方は69ページの
プロセス**13**～**16**を参照





レースを重ねるとエレガント。立てても素敵です。



衿の内側にレースを縫いつける。

腹帯の作り方

● **材料**

腹帯用フリース布各15×15cm、スプリングホック各2組
※すべてのサイズ共通（出来上がりサイズは以下参照）

腹帯は、ドールの体型補正に使用します。
綿や包帯を巻いて補正する方法もありますが、腹帯を作っておくと着脱が簡単なうえ、繰り返し使用できるのでとっても便利です。
サイズは、自分の作りたいお人形のウエストに合わせて作りましょう。
本書で紹介したお人形の各サイズと腹帯用布（出来上がりサイズ）です。

● **腹帯のサイズ調整**

ドールのウエストサイズを測る。
→ 胴回りと胸下から腰までのサイズを測りましょう。

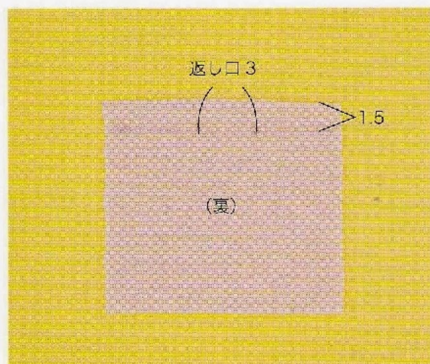
腹帯用布の縦 … 胸下から腰の長さ＋0.5cm（予備）×3
腹帯用布の横 …ウエスト＋1cm（予備）＋1cm（縫い代分）　で作りました。

※バービーのように胸とウエストの差が大きいドールは、さらに＋0.5大きめにしておきましょう。
※多少のずれ（0.5cm以内）であれば、問題ありませんのでキリのよい数字で作るのがおすすめです。

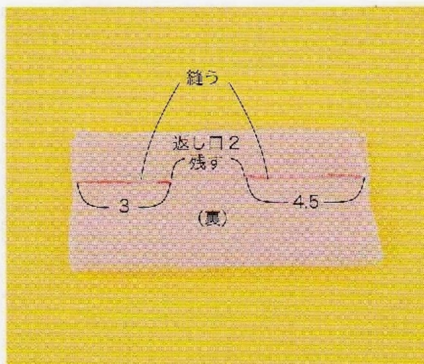
ブライス
胸下から腰の長さ約2.5cm、ウエスト約7.5cm　9×9.5cm（3×8.5cm）

ミディブライス
胸下から腰の長さ約1.5cm、ウエスト約5.5cm　6×7.5cm（2×6.5cm）

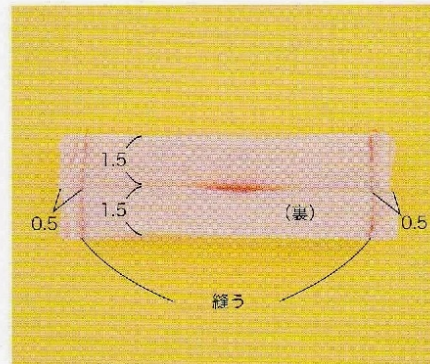
バービー（カラーマジックバービー）
胸下から腰の長さ約3cm、ウエスト約8.5cm　10.5×11cm（3.5×10cm）



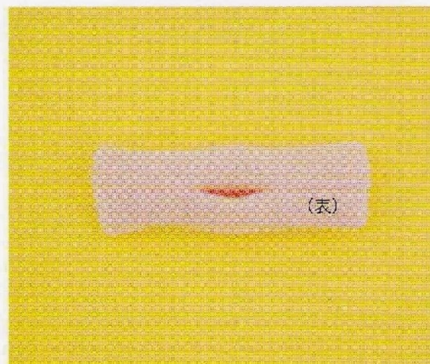
1 それぞれのサイズで布を裁って印つけする。



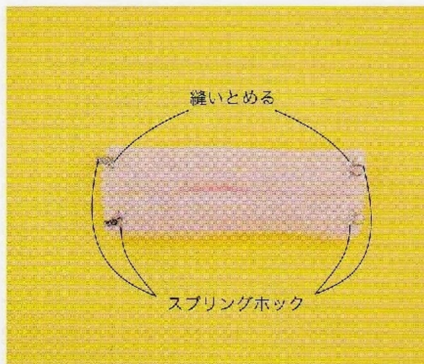
2 返し口を残して両側を縫う。



3 **2**の縫い代を割って両端を縫う。



4 **3**を表に返す。



5 両端にスプリングホックを縫いとめて完成。



6 腰に巻いて使います。

古布の着物



青は多数の植物や水玉などの賑やかな図案。
赤は梅と菊の可愛らしさいっぱいの図案。
華やかなイメージの古布、花柄の正絹2種。

派手な文様＆色でも古布なら落ち着いた印象になります。
布の傷みなどで縫いづらいこともあり、注意が必要です。
振り袖は、通常よりも袖のたもとを6cm（前後各3cmずつ）伸ばして作ります。

VINTAGE

現代布の着物



アイボリ地ーに薄いグレーのドット＋ピンク＆オレンジの花。
薄いグレー地に手描き風のパンジーを散らした柄。
どちらもヨーロッパシルクの服地を使用。

ブラウス用として売られているシルクの服地は薄手なうえ、小さな柄も豊富なので、お人形の着物にぴったり。着物柄より規則的な飛び柄が多いので帯を差し色にして引き締めるときりりと仕上がります。

GENDAIMONO

袴の作り方



袴は少々難易度が上がりますが、着物との組み合わせを楽しめるので1枚あると便利です。

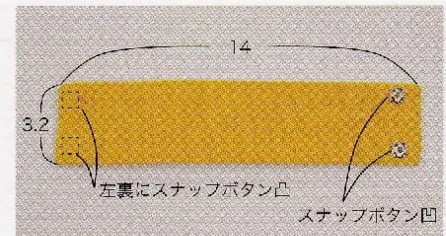
袴

● 用尺

袴用布35×60cm、端切れ（リボン、ヨーヨー用）、ビーズ各適宜、スナップボタン1組、飾り用パーツ1個

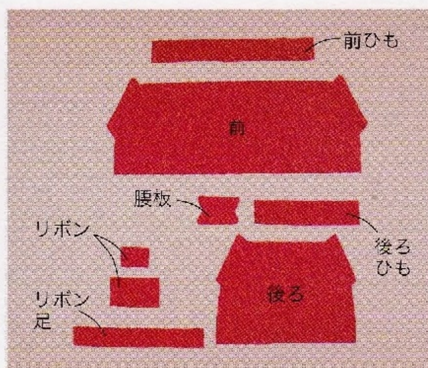
※ブライスサイズ（22cm）型紙のみ　型紙はとじ込み付録実物大型紙B



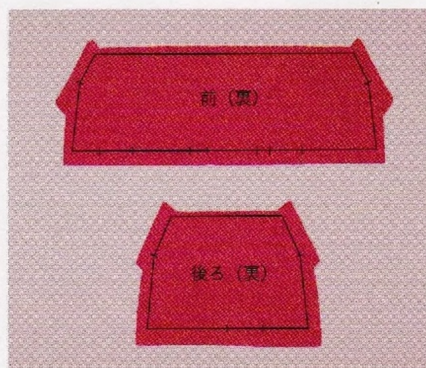


● 袴用帯

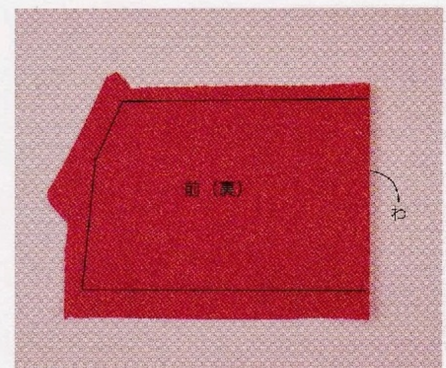
袴の帯は半幅帯を使います。
作り方は帯の胴と同様です。
型紙はとじ込み付録実物大型紙B



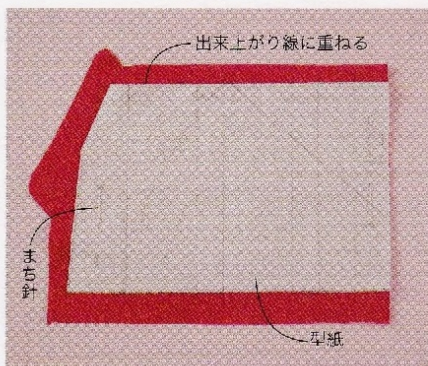
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



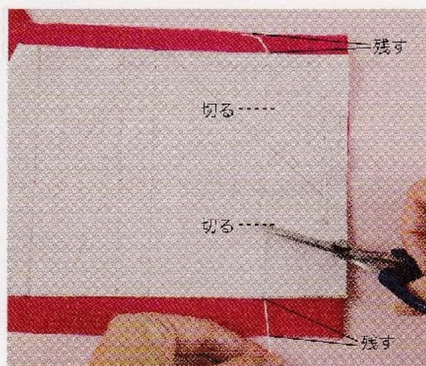
2 出来上がり線を印つけする。



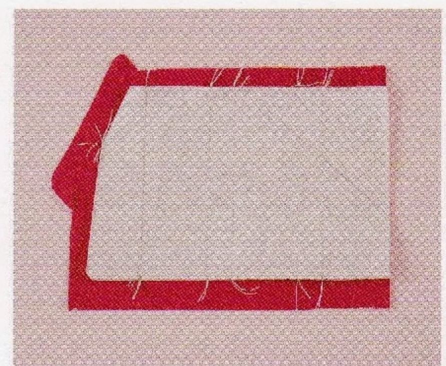
3 前を中表に半分に折る。



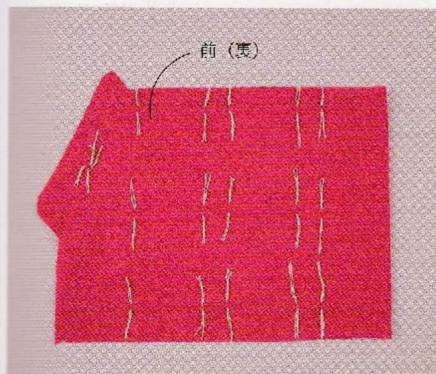
4 **3**に出来上がり線で裁った型紙を重ね、まち針を打つ。



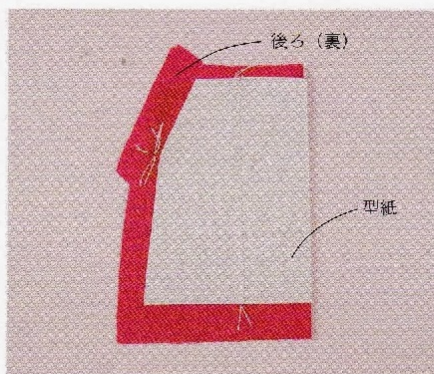
5 プリーツの線上を大きく縫って印つけ。縫い終えたら、間の糸を切る。



6 すべての印をつけ、間の糸を切ったところ。



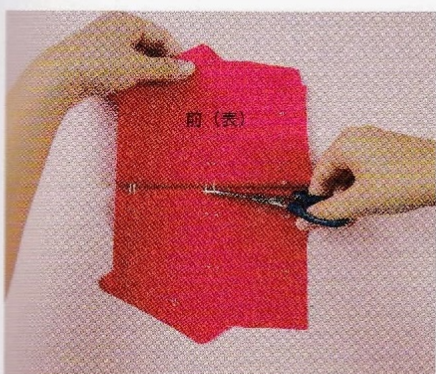
7 型紙を抜き取る。糸を間違って外さないように注意する。



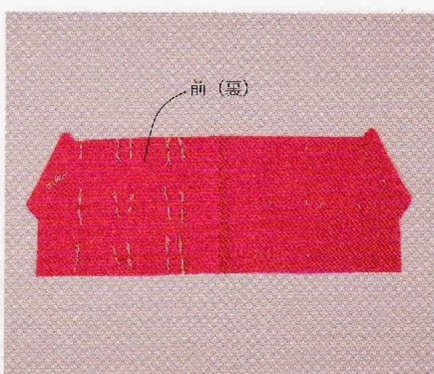
8 後ろも同様に半分に折って印つけ。



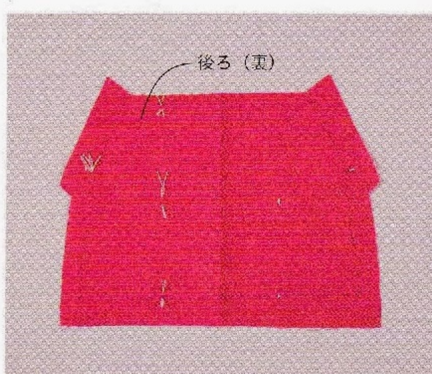
9 型紙を抜き取って外す。



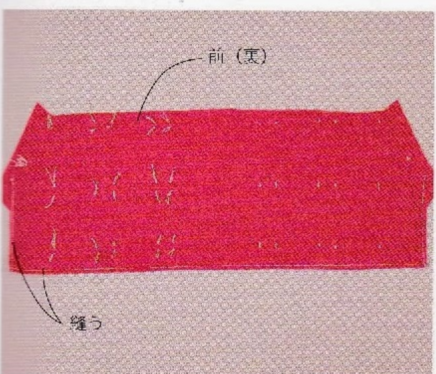
10 7の前を開いて間の糸を切る。糸を外さないように注意する。



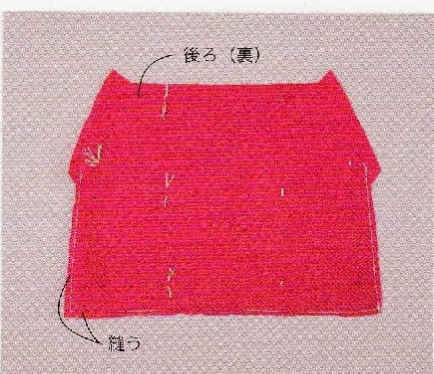
11 前を開いたところ。両側に糸の印がついている。



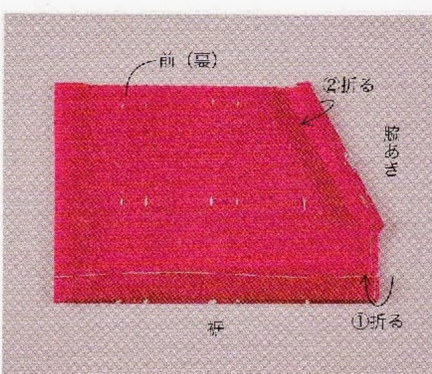
12 後ろも同様にして開く。両側に糸の印がついている。



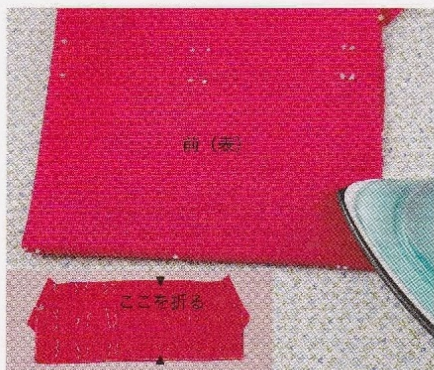
13 裾のほつれ防止のため前の脇と裾端にミシンをかける。



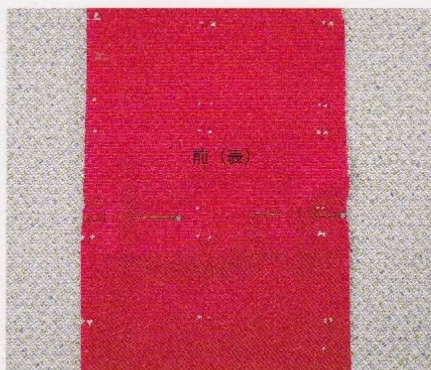
14 後ろも同様にほつれ防止のミシンをかける。



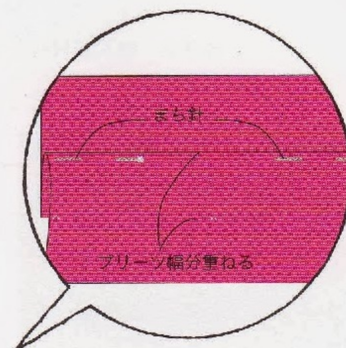
15 裾と脇あきを裏側に折り返しアイロンで押さえる。



16 プリーツ線に沿ってを外表に折りアイロンでしっかり押さえる。



17 プリーツ幅にたたみまち針を打つ。





18 17を開いてアイロンでしっかり押さえ、折り目をつける。



19 すべてのプリーツをたたみ終えたところ。



20 脇あきを3つ折りして端をミシンステッチ。



21 19のプリーツ端をミシンステッチ。

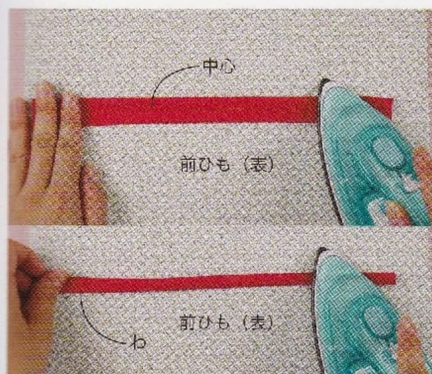


22 すべてのプリーツにミシンステッチし終えたところ。



23 脇あきに沿って余分なプリーツを折り腰の出来上がり線をミシンステッチ。

Hakama



24 前ひもを中心に向かって上下に折りさらに２つ折りしてアイロンで印つけ。



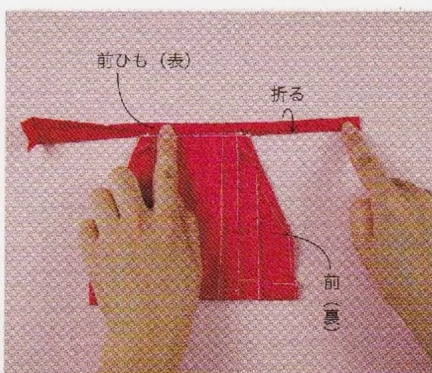
25 前の上部と前ひもを中表に重ねまち針を打つ。



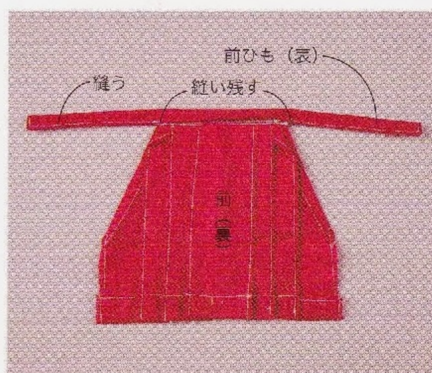
26 **25** の出来上がり線上を縫う。



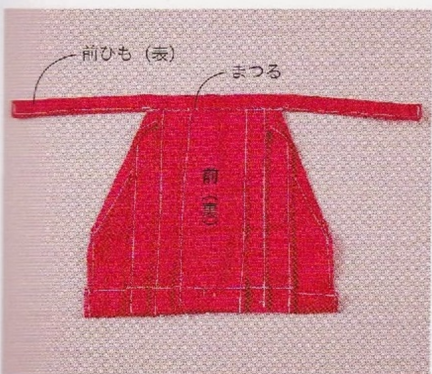
27 前ひもを裏側に倒し両端を折る。



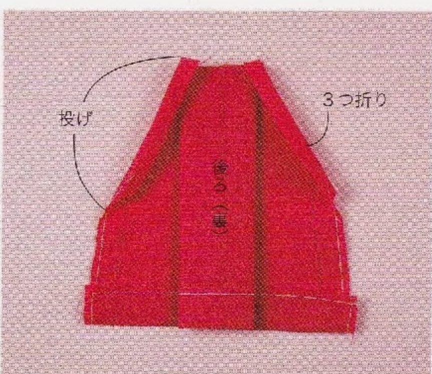
28 縫い代を包むようにして前ひもを折る。



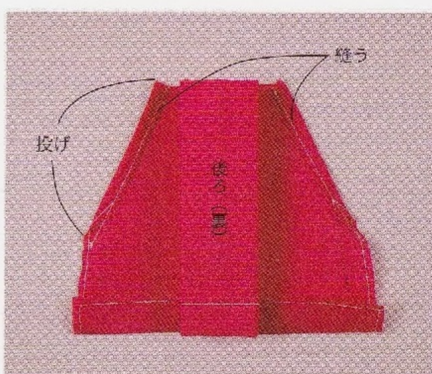
29 前の上部と重なる部分を残して前ひもの両下端をミシンステッチ



30 **29** の前ひもを前にまつる。



31 後ろの投げを裏側に３つ折り。



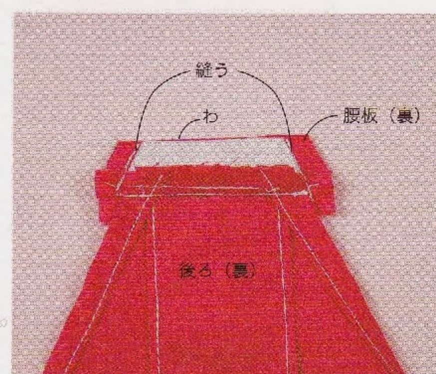
32 投げの端をミシンステッチ。



33 後ろの上部の出来上がり線とプリーツ端をミシンステッチ。



34 後ろの上部と接着芯を貼った腰板を中表に重ね、出来上がり線上を縫う。



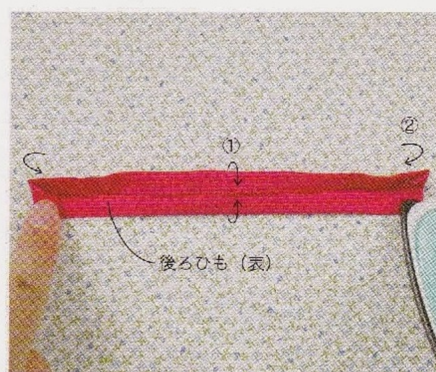
35 腰板を裏側に倒し中表に折る。接着芯の脇を斜めに縫う。



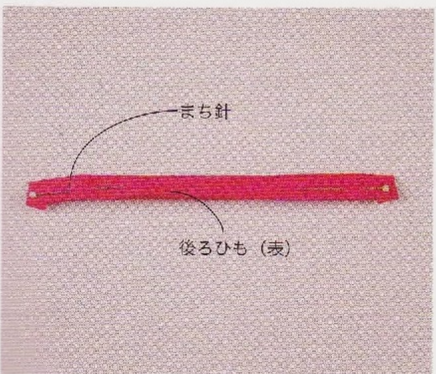
36 腰板を表に返す。



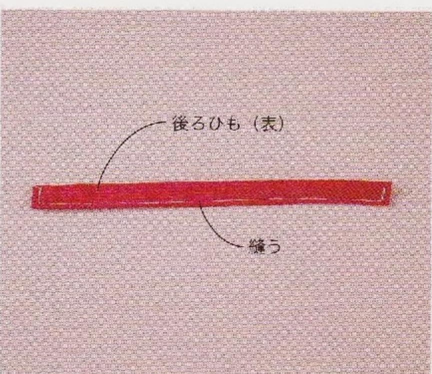
37 腰板を後ろにまつる。



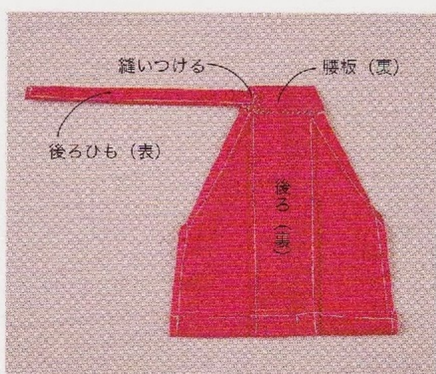
38 後ろひもを中心に向かって上下に折り、さらに両端を折ってアイロンで印つけ。



39 **38** を中心で折り、まち針を打つ。

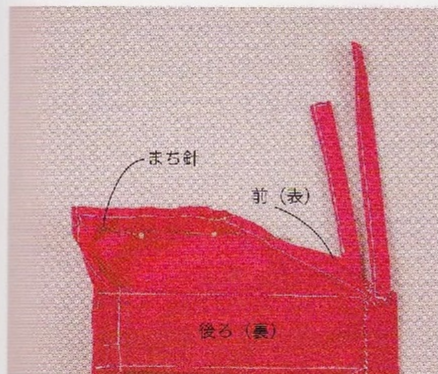


40 後ろひもの端をコの字に縫う。

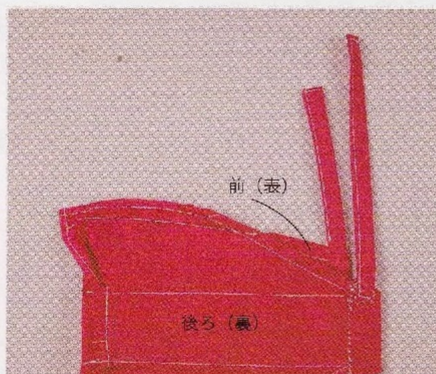


41 後ろひもを腰板の左裏側に縫いつける。

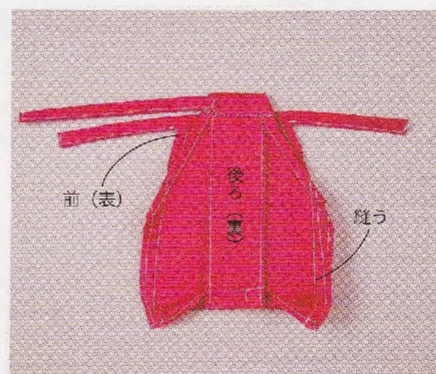




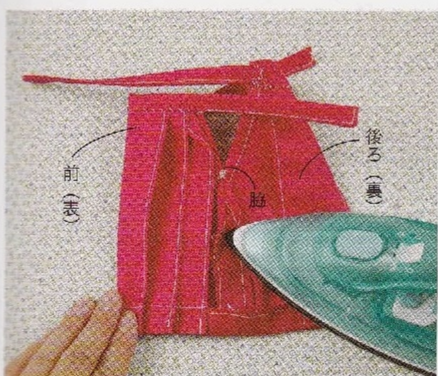
42 前と後ろを中表に重ねて
左の出来上がり線にまち針を打つ。



43 **42**の出来上がり線上を縫う。



44 同様にして右の出来上がり線も縫う。



45 左右の脇の縫い代を開いて
アイロンでしっかり押さえる。



46 左右の脇付近の裾をまつる。



47 腰板の右裏側と後ろひもの先に
スナップボタンをそれぞれつける。



48 後ろひもに飾りパーツを縫いとめる。
（飾りパーツの作り方は74、75ページ参照）



49 袴の完成。



50 着物を着せて、半幅帯を締めてから袴
を履かせましょう。

布選び



お人形さんのための着物に使う布は本当に自由で構いません。
着物は、帯との組み合わせでがらりと雰囲気が変わるもの(40ページ参照)。大好きな布をコーディネイトによって上手に扱えばよいのです。
昔着物を使って作れば本格的な仕上がりになりますし(45ページ参照)、現代の布もモダン着物風に十分可愛く仕上げられます(46ページ参照)。お人形のサイズによっては、布柄の大きさ選び(30、31ページ参照)に注意すると、印象がグッとアップします。また、素材による布の扱いやすさは、きれいに仕立てる技術のヒントとして知っておくと便利です。これらを踏まえて、自分とお人形にあった布選びをしてみましょう。

綿

重ねても滑りにくく、初心者にも扱いやすい素材。手ぬぐいのようなざっくりとした風合いのものは浴衣向き。リバティプリントのような薄いローンは、カジュアル着物にも合いそうです。あまり厚みのある布だと縫い合わせるときに苦戦することもあるので注意しましょう。

絹

和布、洋布とも、格調高い仕上がりになります。しかし、滑りやすかったり扱いに注意を要するので、初心者は気をつけましょう。また、昔着物の古布は、劣化に伴うほつれなどもありますので、少し予備がとれるように用意したり、扱いを慎重にしましょう。

化繊

強度があり、しわになりにくいものが多いので、洗濯も気軽にできます。お人形の場合は、着心地などを気にしなくてよいのでもってこいの素材です。熱に弱いものが多いので、アイロンを使うときには低温で当て布をして扱いましょう。



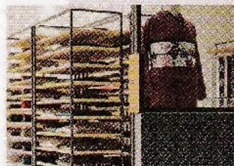
おすすめショップ

本書で使った布を買ったお店や、素敵なコーディネイトが学べるお店を chimachoco さんにご紹介いただきました。

コーディネイトのヒントが見つかるお店

大塚呉服店

京都、高台寺近くに店舗を構える大塚呉服店は、現代の方に日常生活で着物を楽しんでもらえるようにとおしゃれで使いやすい店舗空間や買いやすい価格設定を提供する新しい呉服店です。品揃えはアンティークから現代ものまで、モダンでスタイリッシュ、可愛らしくてポップな着物をセレクトして販売しています。端切れの販売も不定期であります。(45ページの振り袖の布は、こちらで購入したアンティークの1点もの。)


photo by Takumi Ota

大塚呉服店
〒605-0853
京都府京都市東山区星野町88-1
☎075-533-0533
営業時間 11:00〜19:00
不定休
www.otsuka-gofukuten.jp

着物に似合う服地が揃うお店

ヨーロッパ服地のひでき

世界の上質生地が揃う、ヨーロッパ服地のひできは、産地、素材、色、柄がとにかく豊富な生地専門店です。インターネットでの通信販売がメインですが、chimachoco さんは、大阪の実店舗を利用しています。着物にもよく合うヨーロッパシルクなどは、こちらで購入することが多いのだそう。(46ページやバービーの絹の着物の布は、こちらで購入。)

ヨーロッパ服地のひでき　楽天ショップ
http://www.rakuten.co.jp/hideki/

(株)ひでき本社　実店舗
〒543-0036
大阪府大阪市天王寺区小宮町9-27
☎06-6772-1406
営業時間 10:00〜18:00
※祝祭日をのぞく、金・土曜日のみ営業



コーディネイトのヒントが見つかるお店

豆千代モダン

ブライスとのコラボレーションでおなじみの豆千代さんのお店。「着物がふたたび日常着となる場所…」をコンセプトに、現代の風景や気分にぴったりくるモダン着物を扱っています。豆千代さんがスタイリングする乙女心をくすぐるコーディネイトは着物作りのヒントがいっぱいです。また、chimachoco さんの手作り雑貨を不定期で販売しています。

豆千代モダン
〒160-0022
東京都新宿区新宿3-1-26
マルイアネックス6階
☎03-6380-5765
※2013年9月25日まではマルイワンにて営業、10月5日〜マルイシティアネックスへ移転となります。
http://www.mamechiyo.jp/


styling & photograph by 豆千代

この他にも、骨董市などで探してみると昔着物や古布の掘り出し物に出合えるかもしれません。
汚れや傷みがある布も多いので、注意して購入しましょう。

エプロンの作り方

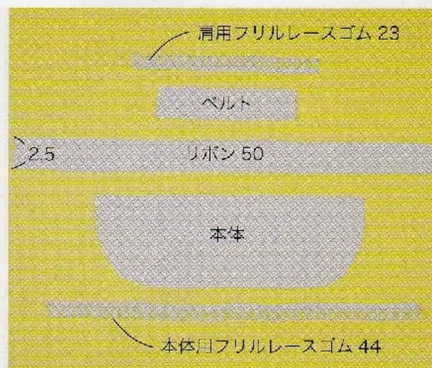


エプロンは曲線パーツの縫い方やギャザー寄せなどの行程が入ります。洋服にも応用できます。

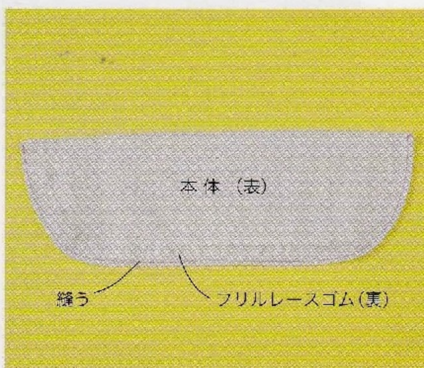
エプロン

● 用尺

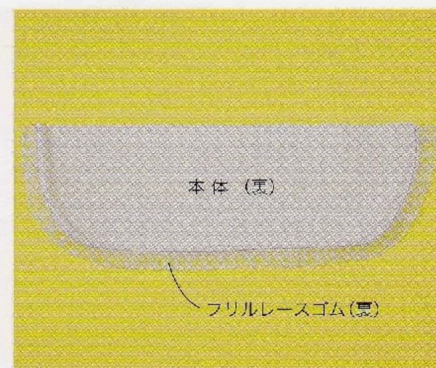
エプロン用布40×40cm、幅1.3cmフリルレースゴム70cm、スナップボタン1組
※ブライスサイズ（22cm）型紙のみ　型紙は84ページ



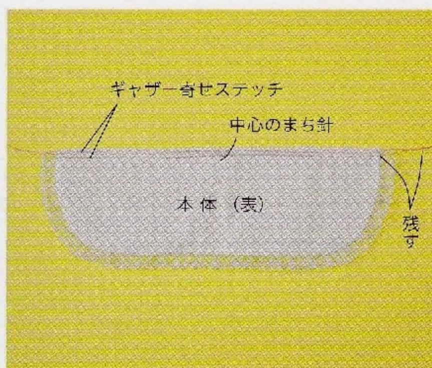
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。
リボンは 2.5×50cm で布を裁つ



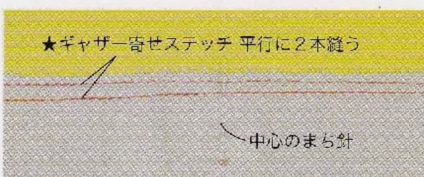
2 本体の裾に沿ってフリルレースゴムを縫いつける。



3 3 のゴムを倒し、アイロンで押さえる。



4 本体の上部に上下に２本のギャザー寄せステッチ（★）を入れる。

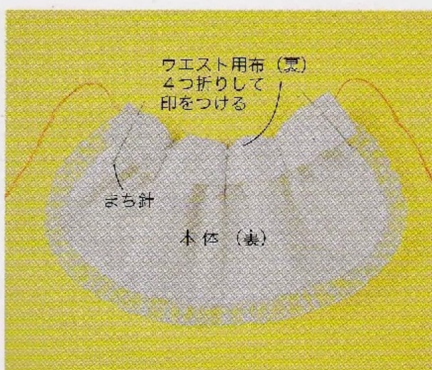


ギャザー寄せステッチ（ミシン）
針目を大きくし、上糸の糸調子を弱めます。縫い始めの糸を上下とも5cm引いて縫い、縫い終わりも同様に5cm糸を引いて残す。

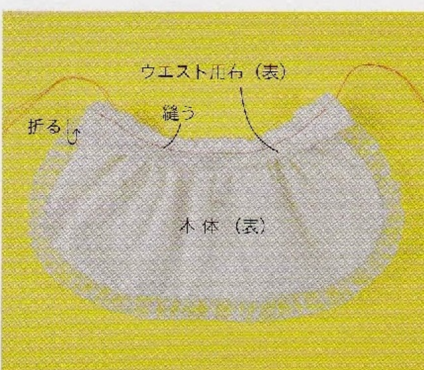
ギャザー寄せステッチ（手縫い）
針目をなるべく揃えてぐし縫いします。縫い始めと縫い終わりの糸を5cm残す。上下の針目も揃うようにしましょう。



5 縫い始めと縫い終わりの糸を引きギャザーを寄せる。



6 本体とウエスト用布を中心のまち針で合わせて中表に重ね、まち針を打つ。



7 ウエスト用布の４分の１線上を縫う。



8 縫い代を包み、まつらずウエストの下端を縫う。（縫い代の包み方は 22 ページ参照）

● 赤エプロンの用尺　赤エプロン用布40×30cm

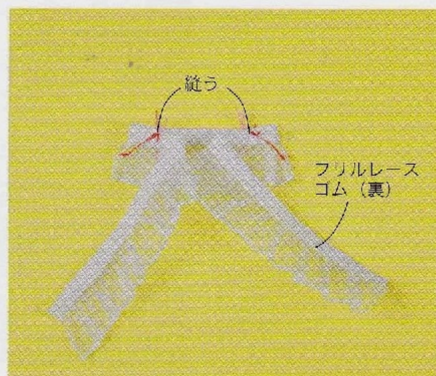
・フリル布は、2×37cmの布を裁ち、端を0.5折りミシンステッチし、フリルを作り、本体に縫い合わせる（**2**）。
・フリルの作り方はギャザー寄せステッチ（**4,5**）と同様。
・リボン布は、2.5×17cmを2本作り（**12,13**）、ウエスト布を縫うとき（**8**）に両端に挟んで縫いつける。　※ブライスサイズ（22cm）型紙のみ　型紙はとじ込み付録実物大型紙A



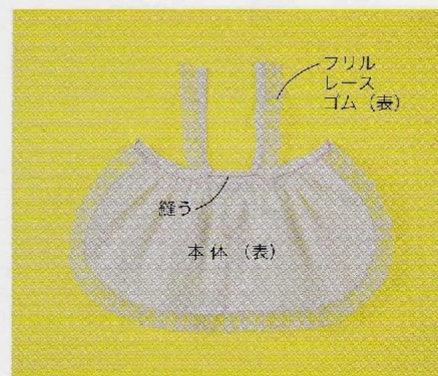




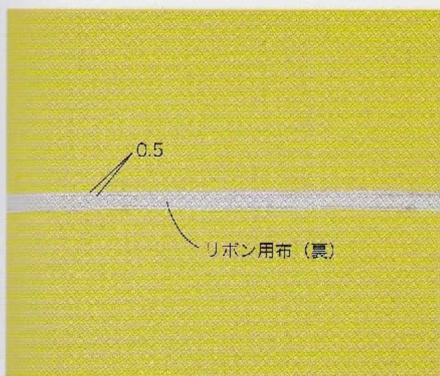
9　肩ひも用フリルレースゴムの折り重ね位置を印つけする。



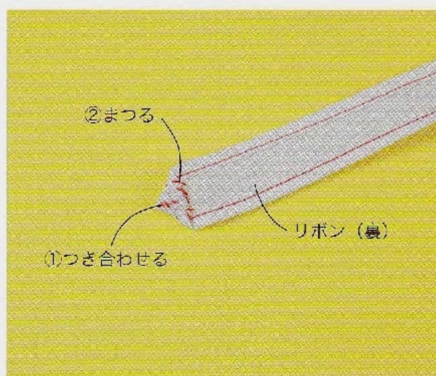
10　**9** の印どうしを重ね両端を斜めに縫う。



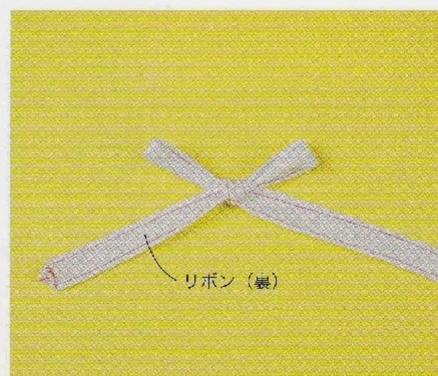
11　**10** を本体に重ねて縫いつける。



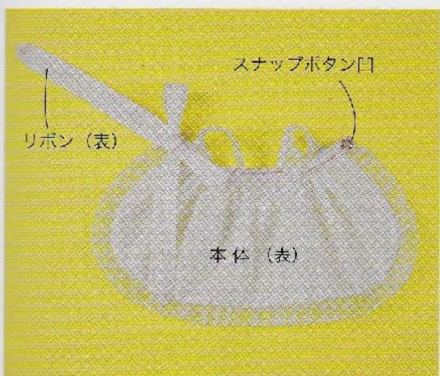
12　リボン用の布の上下を裏に折り布端を縫って押さえる。



13　リボン先の上下をつき合わせ開いてまつる。反対側も同様にする。



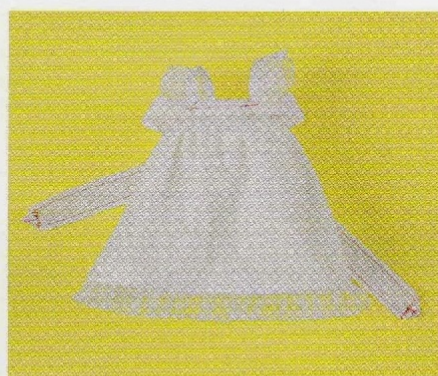
14　出来上がったリボンは形を整えリボン結びしておく。



15　本体の両端に **14** のリボンとスナップボタン凹をそれぞれつける。



16　**15** のリボンの裏側にスナップボタン凸をつける。



17　エプロンが完成。



SPECIAL THANKS

「和のドール・コーディネイト・レシピ」にご協力いただいたみなさまです。

ouioui ふじもとあや

大扉のヘッドドレスと5、7ページの帽子を製作
撮影のお手伝いもしていただきました。

帽子作家としてコンサートや舞台衣装、ファッションショーなどのオートクチュールの帽子デザイン、製作を行う。帽子ショップCA4LA 初代デザイナーとして活躍後、現在フリーのデザイナーとして活動中。
帽子作家のかたわら、ドールのための小さな帽子とお洋服を製作。作品は、イベント参加や不定期のネットショップで販売している。ブライスドールをモチーフにした人形遊びのユニット「ALFORT」所属。

blog ▶ http://teriaoui.exblog.jp/







sandy

12ページの豆本のヘアアクセサリーを
製作していただきました。

姉妹で製作しているユニットです。「食いしん坊でおてんばな女の子のサンディちゃん」のクローゼットをテーマにブライスドールのお洋服や小物を作っています。

H P ▶ http://sandy.petit.cc/
blog ▶ http://sandydoll.exblog.jp/







moku wood works

chimachoco とコラボレーションし
本書に使った下駄などを作っていただきました。

オリジナルの木製品を中心に家具、ガーデニング小物などをすべて手作業で製作している工房です。イベントでの販売や店舗の什器などを手掛けています。

mail ▶ akiramoku@gmail.com



メゾン・ド・ラパン

お人形の貸し出しなど
撮影にご協力いただきました。

東京都杉並区にあるブライスドールや手作り雑貨を企画、製作、販売しているお店です。オーナーの橋尾さんがセレクトした可愛いものとお人形が並んでいます。お店の営業は不定期ですので、来店の際は、お問いあわせください。

H P ▶ http://www.maison-de-lapin.com/
blog ▶ http://blog.shop.maison-de-lapin.com/



小物やヘアアレンジで
和のおしゃれ

和のアイテムが作れたら、
着物に似合うヘアスタイルで、お人形をおめかししましょう。
和にも洋にも似合うデザインなので、覚えておくととても便利です。
さらに、ヘア小物を手作りすれば、さらに気分が盛り上がります。
お人形用ですが、人間が使っても可愛いものばかりです。



モデルドール：ネオブライス　フィービーメイビー



1　前髪分となる生え際の髪を
少し残し、頭頂部の髪を束ねる。



2　**1** の結び目を一度外し、毛束を
折った状態で結びとめる。



3　わになった毛束を２つに分ける。



4　**3** の毛先を少量とる。



5　**4** の毛束を前に持っていき
3 の毛束の中をくぐらせピンでとめる。



6　リボンの形を整える。



7　後ろ髪を２つに分け前髪も一緒にして
三つ編みする。

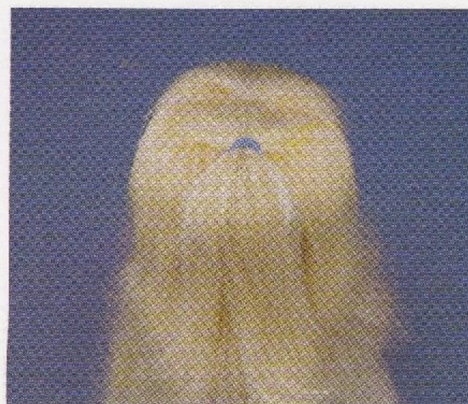


8　後ろで交差させ、ピンでとめ完成。

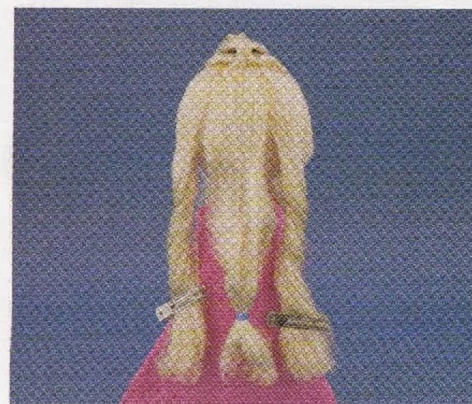




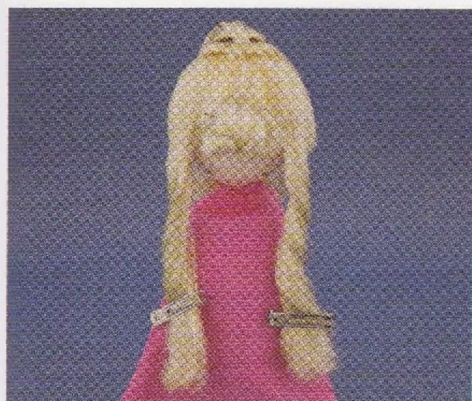
モデルドール：ネオブライス　ミッドナイトスペル



1 頭頂部の髪を少しとり、束ねて結ぶ。



2 後ろ髪を３つに分け
中央の毛先を結ぶ。



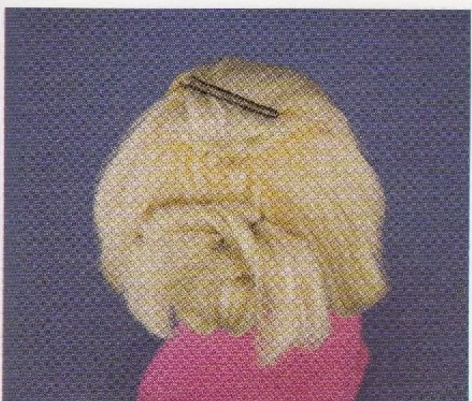
3 中央の毛束を巻いて団子を作る。



4 右の毛束をねじり、耳の下で
折り返して団子に沿わせてとめる。



5 左の毛束もねじり、耳の下で
折り返して団子に沿わせてとめる。



6 前に倒した**1**の毛束を
２本のピンで固定する。



7 **6**の毛束を後ろに戻し、
毛先をしまい込むようにとめる。



8 トップの盛った部分の形を整え完成。



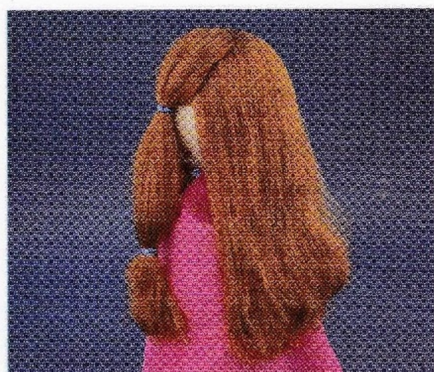
モデルドール：ネオブライス　フィービーメイビー



1 耳前の髪を片側のみ三つ編みする。



2 反対側の耳前の髪をねじり
巻いて小さな団子にする。



3 後ろ髪を2つに分け、片側を
耳の位置と毛先で結ぶ。



4 反対側は耳より高い位置と
毛先で結ぶ。



5 両方の毛束をそれぞれ
巻いて団子にする。



6 団子のボリュームを調整する。



7 **1**の三つ編みを逆S字を描くようにし
て**2**の団子に沿わせてとめる。



8 団子のボリュームを整え完成。





モデルドール：ネオブライス　アーバンカウガール



1 耳前の髪を三つ編みする。



2 後ろ髪を２つに分け、三つ編みする。



3 後ろの三つ編みを毛先から内側に巻き込む。



4 ふんわりとまとめる。



5 反対側も同様にし、２つの境目が目立たぬようにピンをとめる。



6 耳前の三つ編みを **5** に沿わせてとめる。



7 反対側の三つ編みも同様にとめる。



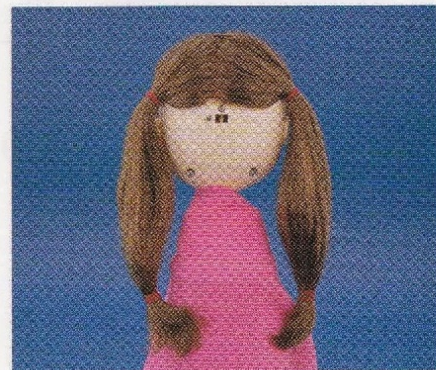
8 全体のバランスを整え完成。



モデルドール：ネオブライス　ベイビーズブレス（まつ毛&メイクカスタム）



1　髪を２つに分けて耳の位置で結ぶ。



2　1の毛先を結ぶ。



3　2を内側に巻き、結び目の後ろでとめる。

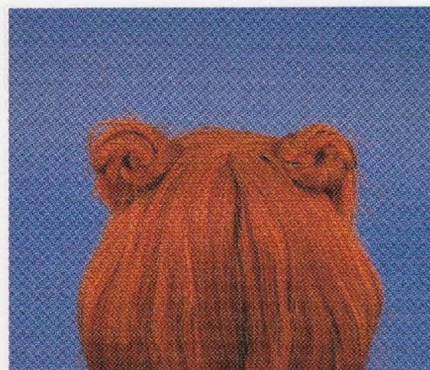


4　犬の耳に見えるように形を整え完成。

モデルドール：ネオブライス　ミャウジーワウジー（まつ毛カスタム）



1　トップの髪を少量とり、巻いて団子を作る。



2　尖った猫の耳に見えるように形を整え完成。





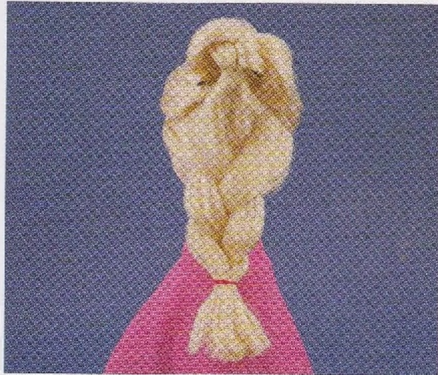
モデルドール：ネオブライス　タルト&ティ



1　上部の髪を三つ編みする。



2　1を持ち上げてピンで固定する。



3　下部の髪を三つ編みする。



4　3を丸めて2の毛先を隠すようにとめる。



5　盛り上げた髪を整え完成。

モデルドール：ネオブライス　クリスティーナ・ザ・ブライド



1　両サイドの髪を少量とり、三つ編みする。

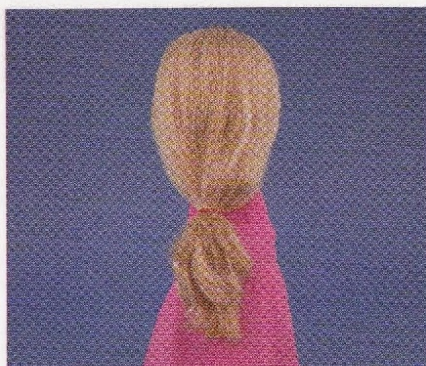


2　1を後ろで束ね、バランスを整え完成。





モデルドール：ネオブライス　セイディスプリンクル（ヘアカット）



1　髪を下部で１つにまとめる。



2　1をねじり上げてとめ位置を決める。



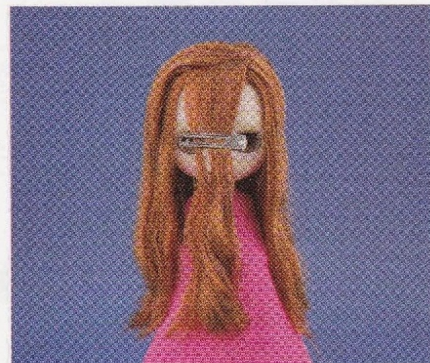
3　バランスを整え、ピンをとめる。



4　毛先をちらし完成。



モデルドール：ネオブライス　フィービーメイビー



1　前髪分となる額の生え際の髪を少しとる。



2　1を折り返してピンで固定飾りで毛先を隠して完成。



帽子の作り方

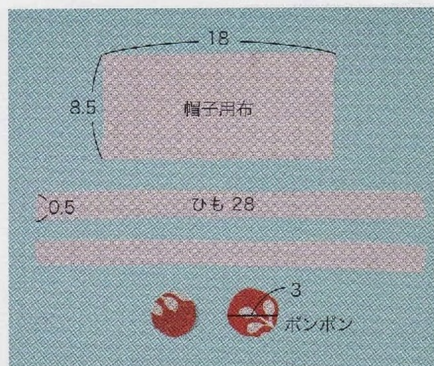
着物にも意外と似合う帽子たち。
ブライスサイズのみの掲載です。



ぼんぼり帽の作り方

● 材料

帽子用布（ひも用布含む）20×35cm、端切れ（ポンポン、花びら用）、小豆各適宜、
直径0.3cmパール（ホワイト）1個　※ブライスサイズ（22cm）



1 上記のサイズで布を裁つ。



2 帽子用布を中表に
2つ折りし、縫い合わせる。



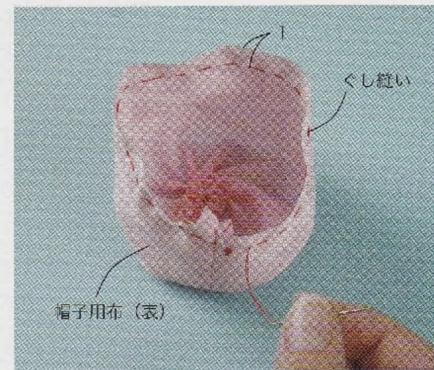
3 2の縫い代を割り
上部をぐるりとぐし縫いする。



4 3の糸を切らずに引き絞る。



5 4をしっかりと縫いとめる。



6 5を表に返し、反対側をぐし縫いする。



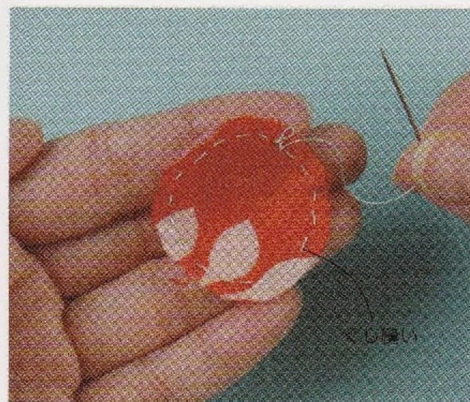
7 6の中に小豆を入れる。



8 5の糸を切らずに引き絞る。



9 8の縫い代を帽子の中に入れ込む。



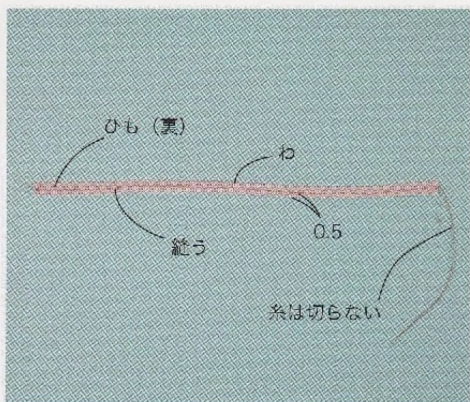
10 円の周囲をぐし縫いする。



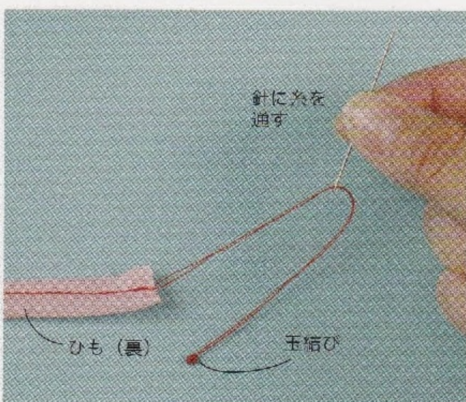
11 **10** に手芸綿を入れ、糸を引き絞る。



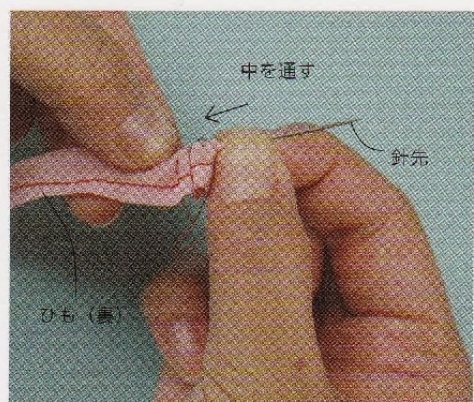
12 **11** をしっかり縫いとめ
ポンポンの完成。



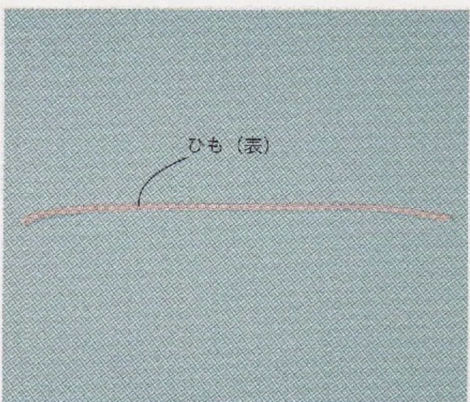
13 ひも用布を中表に２つ折りし
縫い合わせる。



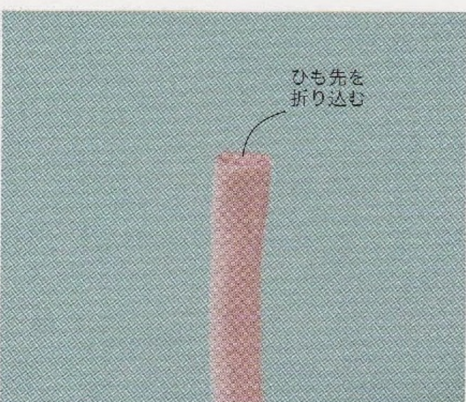
14 針に **13** で残しておいた糸を通す。
糸を玉結びする。



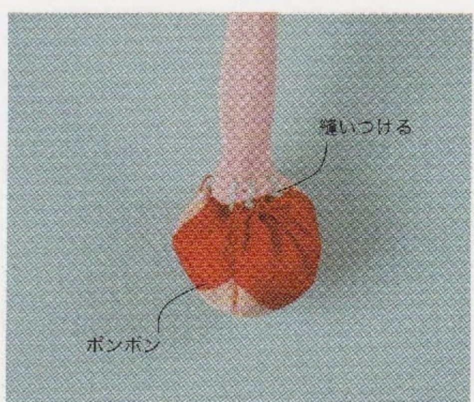
15 ひも先に針をおしりから入れ
中を通して反対から出す。



16 ひもが表に返りました。

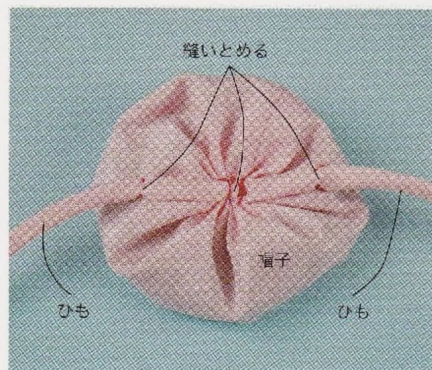


17 ひも先を中に折り込む。

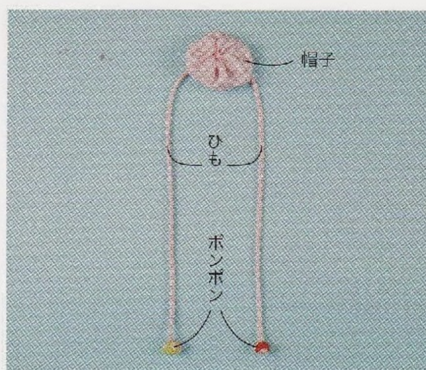


18 ひも先とポンポンを縫いつける。

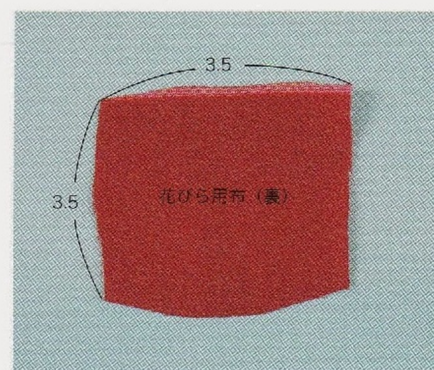
ぼんぼり帽



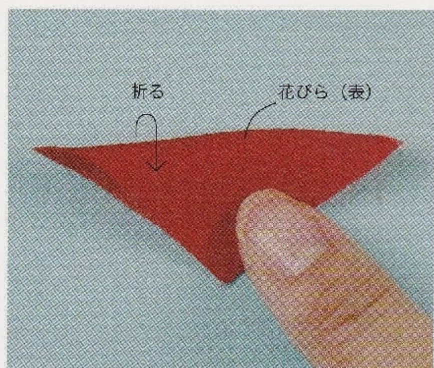
19 帽子に左右のひもを
2カ所ずつ縫いとめる。



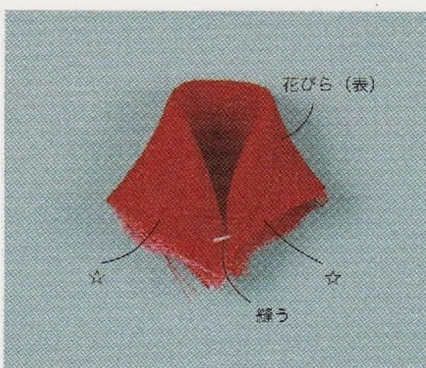
20 帽子のベースが完成。



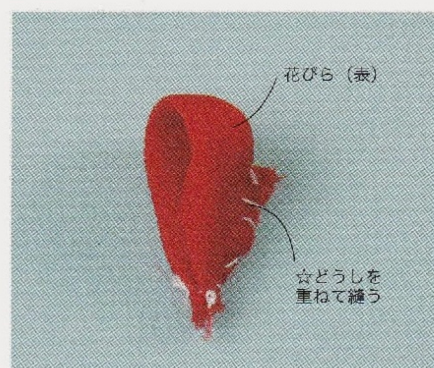
21 花びら布を四角形に裁つ。



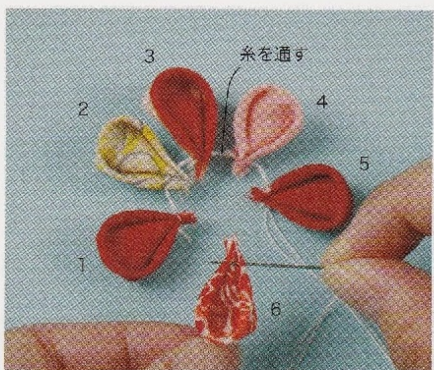
22 布の対角を重ね
外表に2つ折りする。



23 **22** をさらに2つ折りし
先を縫いとめる。



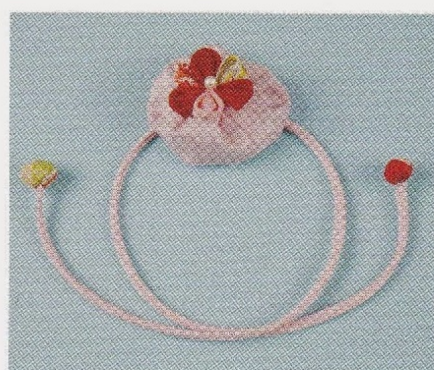
24 ☆どうしを重ねて、縫い合わせる。
花びらの完成。



25 同様にして花びらを6つ作り
糸を通して引き絞る。



26 **25** を縫いとめ、中心に
パールを縫いつける。



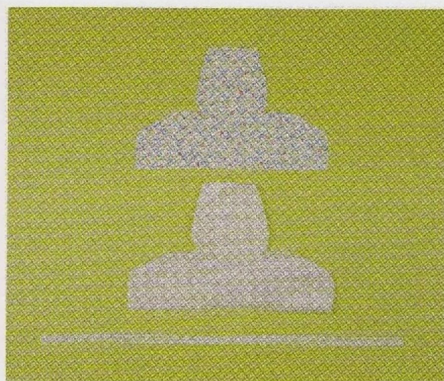
27 帽子に花を縫いつけ
ぼんぼり帽の完成。

ふわふわ頭巾の作り方

● 用尺

頭巾用ファー、裏布各25×40cm、幅1.5cmレース（2本分）60cm、直径1.5cmボタン2個

型紙は83ページ　※ブライスサイズ（22cm）型紙のみ



1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



2 表布（ファー）を中表に重ね、縫い合わせる。



3 裏布を中表に重ね、縫い合わせる。



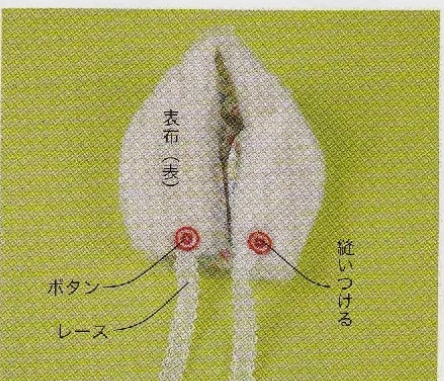
4 表布と裏布を中表に重ね
返し口を残して縫う。



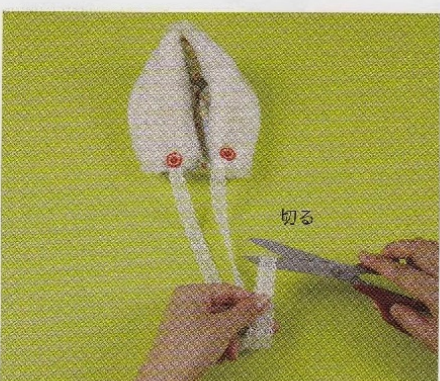
5 返し口から表に返す。



6 返し口をまつる。



7 レースの両端に
ボタンを重ねて縫いつける。



8 レースを半分にカットする。



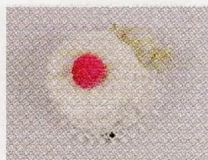
9 レースを結び
ふわふわ頭巾の完成。

小物のレシピと型紙


p73

p73

p74

p74

p75

p76

p77

p77

p78

p79

p80

p80

p81

p82

p82

足袋の作り方

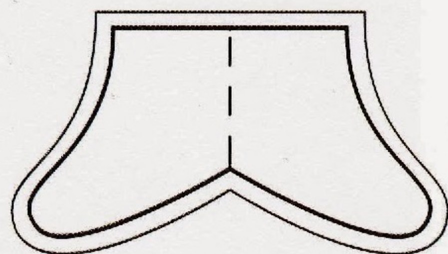


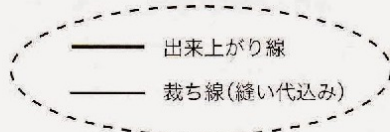
◎ **材料**

足袋用布 10×10cm、幅 0.5cm レース 10cm
※サイズはすべて共通

◎ **作り方**

1 型紙の裁ち線で布を裁つ。
2 足袋用布の履き口にレースを中表に重ねて縫う。
3 足袋用布を中表に2つ折りし、出来上がり線を縫う。
4 余分な縫い代をカットし表に返し完成。


足袋（2枚）

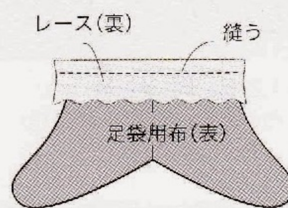


1



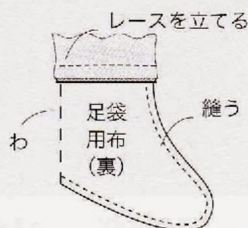
型紙の裁ち線で布を裁つ

2



履き口を出来上がり線で裏側に折り、レースを重ねて縫う

3



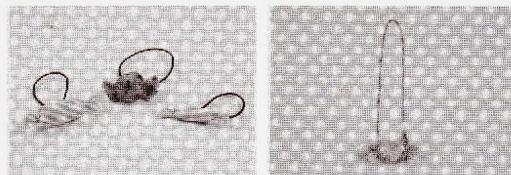
中表に2つ折りし
出来上がり線を縫う

4



余分な縫い代を
カットし表に返す

キャンディヘアゴム&バッグの作り方



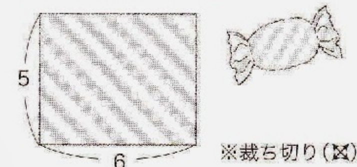
材料

キャンディー用端切れ、手芸綿各適宜
ヘアゴム1本　バッグ用小判チェーン15cm
バッグ用丸カン、カニかん各1個

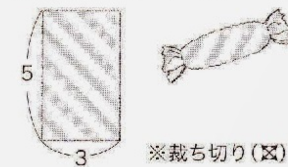
作り方

1 布を中表に2つ折りし、縫い合わせる。
2 表に返して、片側をぐるりとぐくし縫いする。
3 ぐし縫いの糸を引き絞って玉どめを作る。
中に手芸綿を詰めてもう一方をぐし縫いして引き絞り、玉どめを作る。
4 ヘアゴムやチェーンにとめつける。

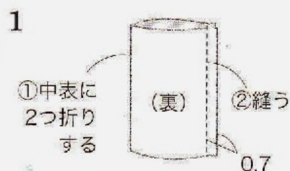
キャンディ・短



キャンディ・長



1



2

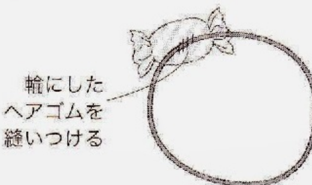


3



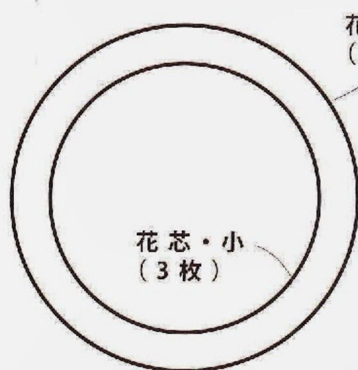
4

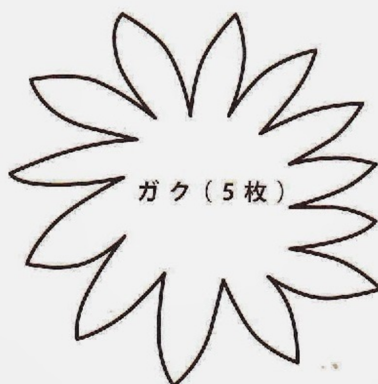
ヘアゴム



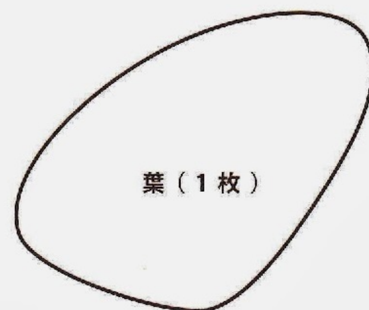
バッグ

デイジーのヘッドドレス →p76

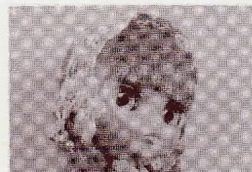




ふわふわローズのヘアピン →p78



レースのカチューシャの作り方

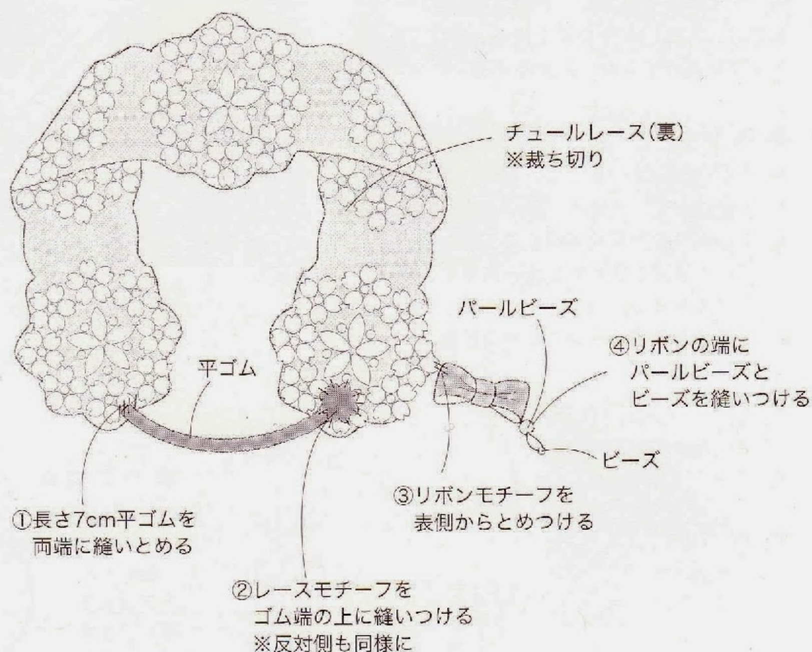


● 材料

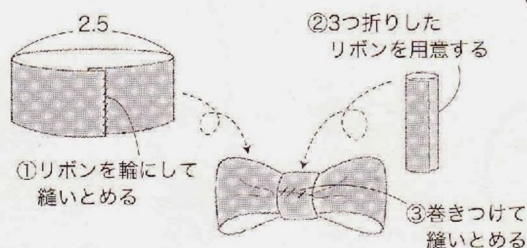
幅 4.5cm チュールレース 25cm
幅 0.4cm 平ゴム 10cm
直径 1cm レースモチーフ 2 枚
リボンモチーフ用幅 1.5cm ラメ系リボン 10cm
直径 0.5cm パールビーズ、直径 0.1cm ビーズ各 1 個

● 作り方

1 チュールレースの両端に平ゴムを縫いとめ、ゴム端をレースモチーフで隠し、表側から好みの位置にリボンモチーフをとめつける。



● リボンモチーフの作り方



リボンヘアゴムの作り方



● 材料

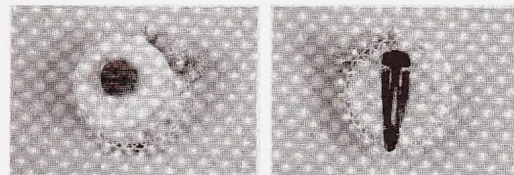
幅 4cm リボン 45cm
幅 0.4cm 平ゴム 15cm

● 作り方

1 長さを変えてカットしたリボンをそれぞれ輪にして縫いとめる。
2 輪にしたリボンと平ゴムを重ね、中心に 2 つ折りにしたリボンをねじりながら巻いて縫いとめる。



苺ケーキのヘアピン の作り方



材料
ヨーヨー用布 30×25cm
ポンポン用布、キャンディー用布各 10×10cm
直径 1.5cm レースモチーフ 1 枚
幅 1cm レース 20cm
手芸綿適宜
スリーピン 1 個

作り方
1 ヨーヨー A・B を必要枚数作る
2 ポンポンを作り、絞り口にレースモチーフを縫いつける。
3 ヨーヨー A の周囲にレースを縫いつける。
4 ヨーヨー A の上にヨーヨー B を 1 枚縫いつける。
5 残りの 3 枚のヨーヨー B を重ねて縫いつけ、
ポンポンとキャンディーをそれぞれつける。
6 裏にスリーピンをつける。

作り方のポイント
キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

ヨーヨーの作り方
①布を円形に裁つ
②周囲を0.5 裏側に折る
(裏)
0.2
③ぐし縫いする
③引き絞る

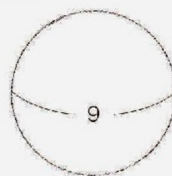
ポンポンの作り方
①布を円形に裁つ
②周囲を0.5 裏側に折る
(裏)
0.2
③ぐし縫いする
④綿を詰める
⑤引き絞る

ヨーヨーA



※裁ち切り

ヨーヨーB



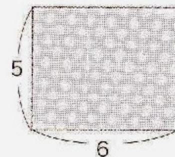
※裁ち切りで4枚

ポンポン



※裁ち切り

キャンディー



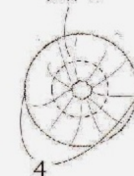
※裁ち切り（⊠）

1

①Aでヨーヨーを1枚作る



②Bでヨーヨーを4枚作る



2

①ポンポンを作る



②絞り口の上に レースモチーフを縫いつける

3

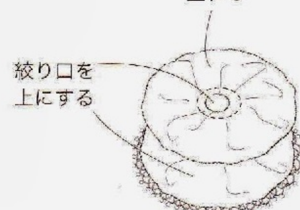
絞り口は裏側



Aの周囲にレースを縫いつける

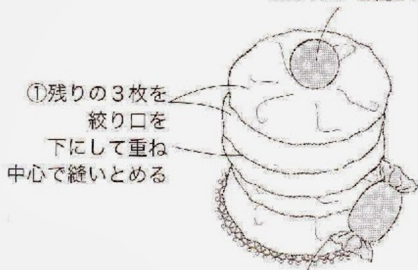
4

上にBのヨーヨーを重ねる
絞り口を上にする



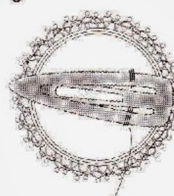
5

②いちばん上に ポンポンを縫いつける
①残りの3枚を 絞り口を 下にして重ね 中心で縫いとめる



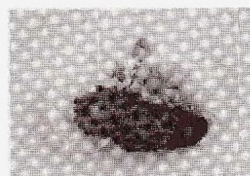
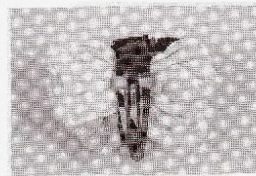
③いちばん下に キャンディ・短を縫いつける

6



ピンをヨーヨーAの 裏に縫いつける

デイジーのヘッドドレスの作り方

材料

幅10㎝リボン（シフォン系）40cm
花びら用小用フェルト２種各5×15cm
花びら用大用フェルト３種各5×20cm
花芯用布５種、ピン土台用フェルト各5×5cm
モチーフ土台用フェルト5×10cm
葉用フェルト25×5cm
スリーピン１個　手芸綿適宜

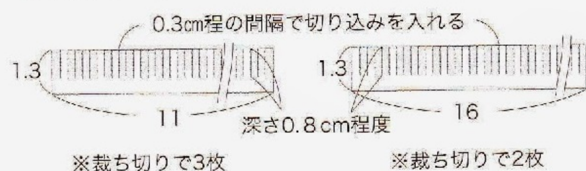
作り方

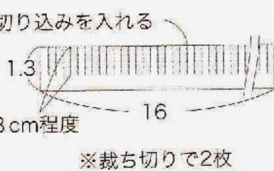
1 リボンをたたみ、中心を縫いとめる。
2 花芯を作る。
3 花芯の周囲に花びらを巻きつけて、下部にガクを重ねて貼る。
※必要個数の花を作る。
4 土台のフェルトに花を並べて貼り、土台のフェルトをカットする。
5 リボンの上に土台を縫いつける。
6 裏側にピン用土台をつけたスリーピンをつける。

型紙

花芯とガクの実物大型紙は73ページにあります。

花びら・小　花びら・大





※裁ち切りで3枚　※裁ち切りで2枚

ガク



※裁ち切りで5枚

花芯・小



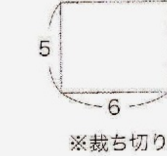
※裁ち切りで3枚

花芯・大



※裁ち切りで2枚

モチーフ用土台



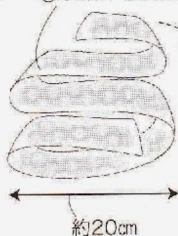
※裁ち切り

ピン用土台



※裁ち切り

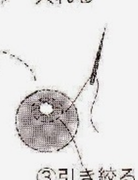
1





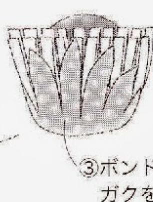
2



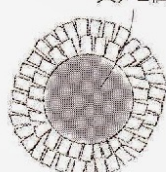


3

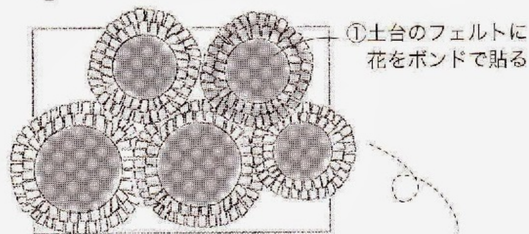




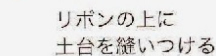




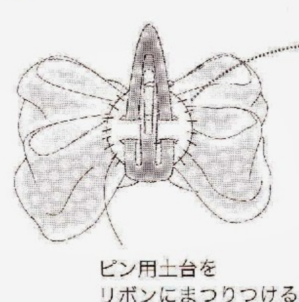
4



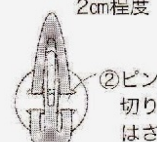
5



6







ビーズシャワーのヘアコームの作り方



材料

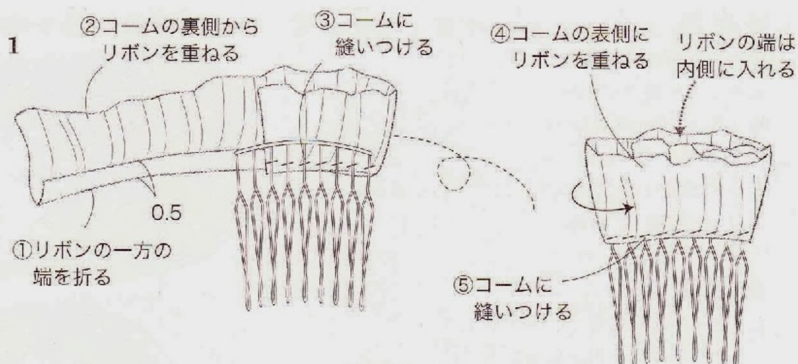
幅 4cm レース 10cm
好みのパーツ、カボション、直径 0.8cm パールビーズ、チュールレース、シフォン系レース、ボタン、端切れ、直径 0.5cm ロープ各適宜
3×4cm ヘアコーム 1 個

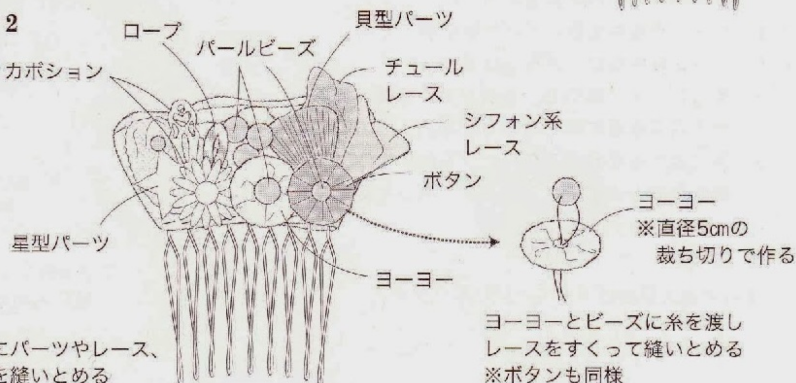
作り方

1 ヘアコームにリボンを縫いつける。
2 好みのパーツをレースの上に縫いとめる。

作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。





フラワーピンの作り方

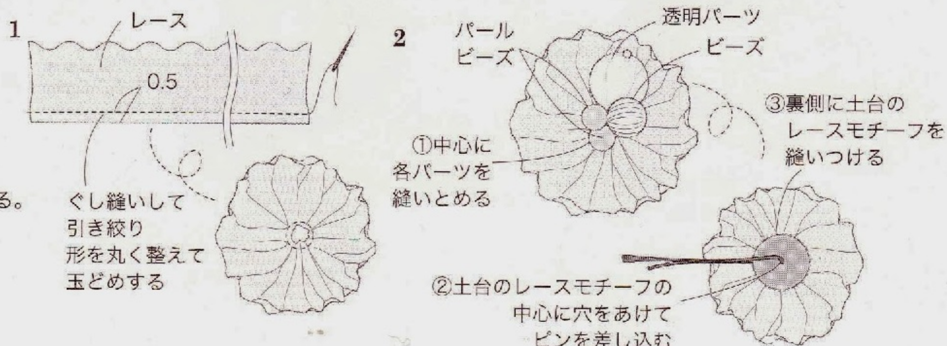


材料

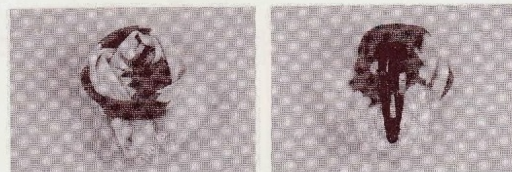
幅 3cm レース 40cm　好みのパーツ各種
ピン土台用直径 2cm モチーフレース 1 枚
ヘアピン 1 個

作り方

1 レースをぐし縫いして引き絞り、形を丸く整える。
2 好みのパーツをレースの上に縫いとめ、裏側にヘアピンをつけた土台を縫いつける。



ふわふわローズのヘアピン（ミディ）の作り方



● 材料

巻きバラ用布 10×40cm
葉用ファー地 5×5cm
幅 1.5cm レース 10cm
幅 2cm レース 5cm
飾り用端切れ、花形カボション、ビーズ各種
スリーピン１個

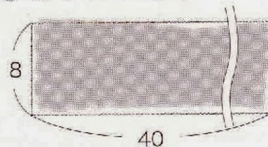
● 作り方

1 巻きバラ用布を２つ折りにしてぐし縫いし、引き絞る。
2 巻きバラ用布を巻いてバラ状に縫いとめ中心に好みのビーズをつける。
3 葉にレースや端切れ、カボションを縫いつける。
4 巻きバラの裏に葉を縫いつける。
5 裏に当て布を針、スリーピンを縫いつけ、表側の好みの位置にファーポンポンを縫いとめる。

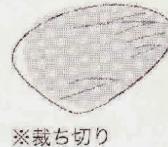
● 型紙

葉の実物大型紙は 73 ページにあります。

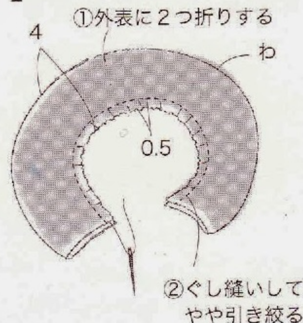
● 巻きバラ用布



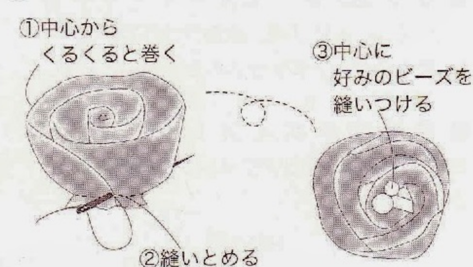
● 葉


※裁ち切り

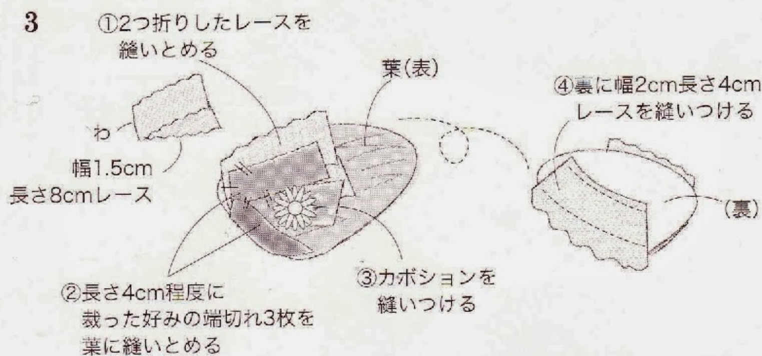
1



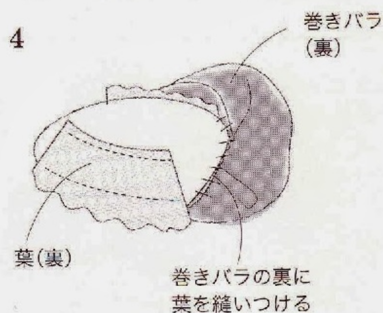
2



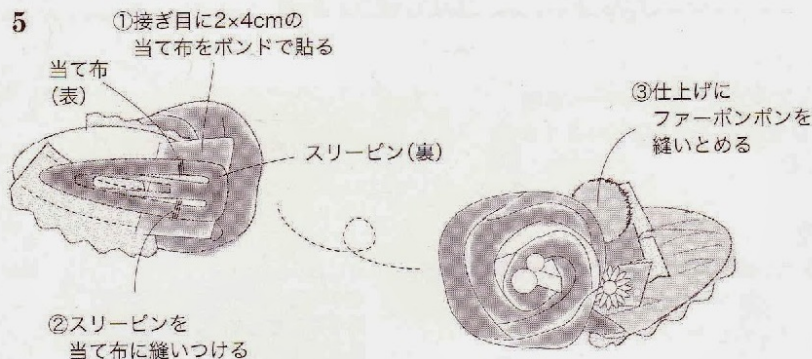
3



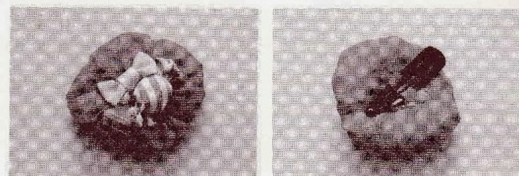
4



5



ぼんぼり帽のヘアピンの作り方



● 材料

土台用布 20×20cm　布リボン用布 5×15cm
キャンディー用布 5×5cm
直径 0.8cm ビーズ、差し渡し 1.5cm パーツ、
スリーピン各 1 個
ピン土台フェルト、手芸綿各適宜

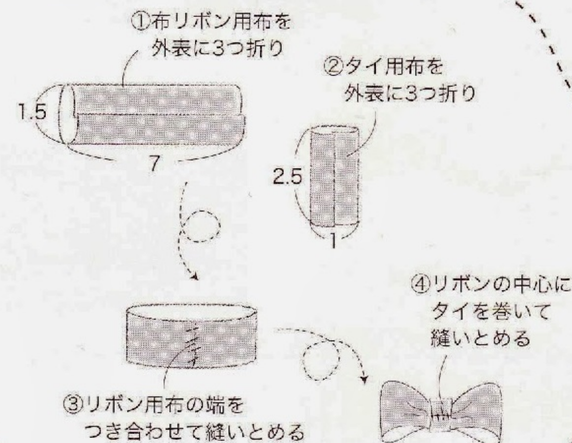
● 作り方

1　土台用布の周囲をぐし縫いして内側に綿を入れ、ぐし縫いの糸を引き絞る。
2　絞り口にキャンディーと布リボン、パーツを縫いつける。
3　裏側にスリーピンをはさんだピン土台を縫いつける。

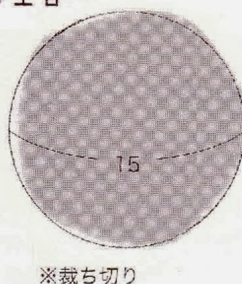
● 作り方のポイント

キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

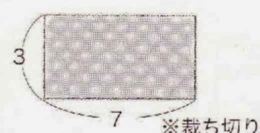
● 布リボンの作り方



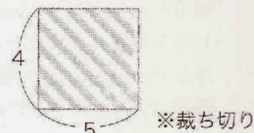
● 土台



● 布リボン用布



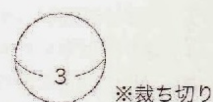
● キャンディー用布



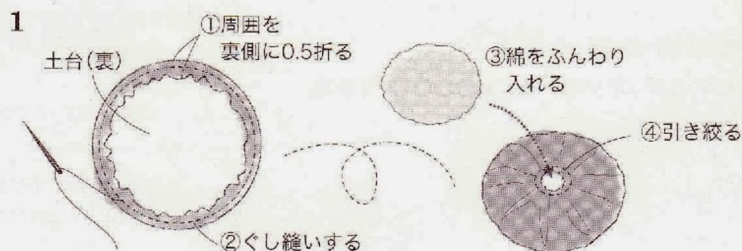
● タイ用布



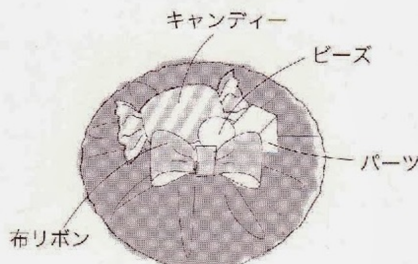
● ピン用土台



1

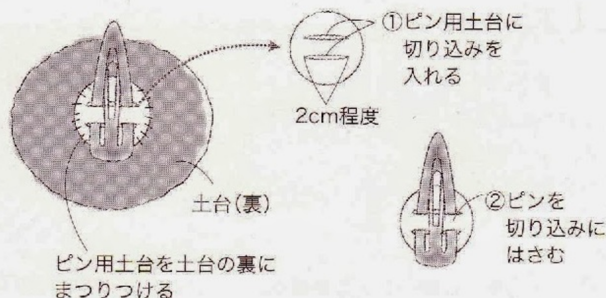


2

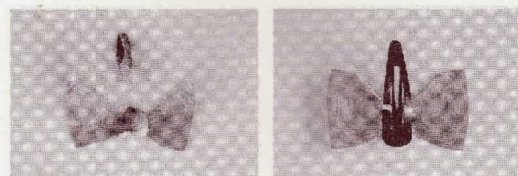


土台の絞り口側にビーズやパーツなどを縫いつける

3



チュールリボンピンの作り方



● 材料

幅 3.5 ㎝リボン 15cm
ドット模様入りチュール 10×15cm
ボンボン、ヨーヨー用端切れ、幅 0.5cm リボン、手芸綿各適宜
直径 0.3cm パールビーズ、スリーピン各 1 個

● 作り方

1 リボンを輪にして中心を縫いとめる。
2 飾り布にギャザーを寄せる。
3 リボンの上に飾り布をつけ、ポンポン、ヨーヨーで飾る。
4 リボンの裏にスリーピンをつける。

● 作り方のポイント

ヨーヨーとポンポンの作り方は 75 ページを参照。

● ヨーヨー



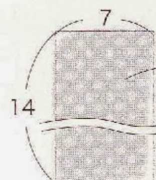
※裁ち切り

● ポンポン



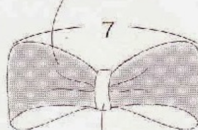
※裁ち切り

● 飾り布

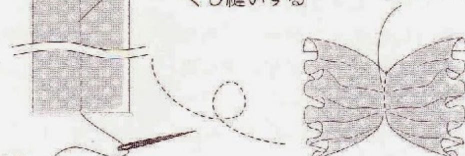


※裁ち切り

1

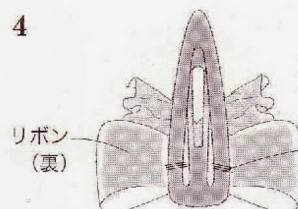


2



3

4





縞々リボンのヘアゴムの作り方

● 材料

リボン用布 10×10cm　ヨーヨー用端切れ 1 枚
好みのビーズ、パーツ類各種
ボールチェーン 3cm　ヘアゴム 1 本

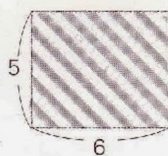
● 作り方

1 リボン用布の中心をぐし縫いし、引き絞る。
2 リボンの上にパーツをつけ、裏にゴムを縫いつける。

● 作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。

● リボン用布



※裁ち切り(☒)

● ヨーヨー

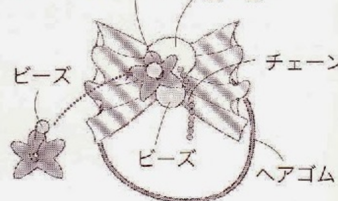


※裁ち切り

1



2



中心に各パーツを縫いつけ
裏にゴムを縫いとめる

ふんわりキャンディのヘアコーム の作り方



材料

飾り布 20×60cm　キャンディー用布 10×10cm
幅 0.5cm リボン 35cm　幅 0.4cm 平ゴム 20cm
好みの端切れ、レース、手芸綿各適宜
7×4cm ヘアコーム 1 個

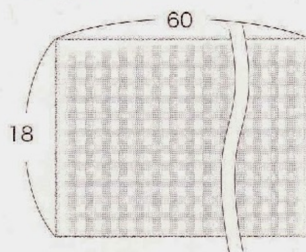
作り方

1 短辺側の端を裏に折った飾り布を中表に 2 つ折りして筒状に縫い合わせる。
2 飾り布を表に返して中心をぐし縫いし、引き絞ってギャザーを寄せる
3 飾り布を 2 つ折りにする。
4 飾り布の中心にリボンや端切れ、キャンディーを縫いつける。
5 裏側にヘアコームを縫いとめる。

作り方のポイント

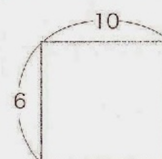
キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

飾り布



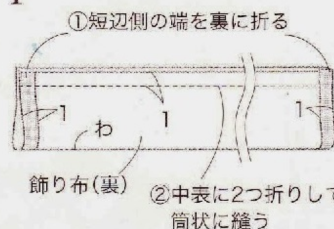
※裁ち切り

キャンディー用布

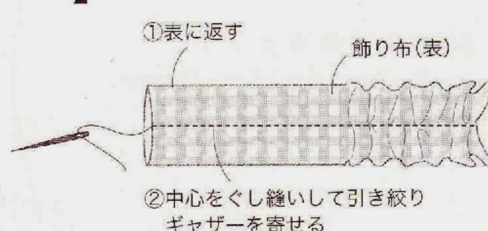


※裁ち切り

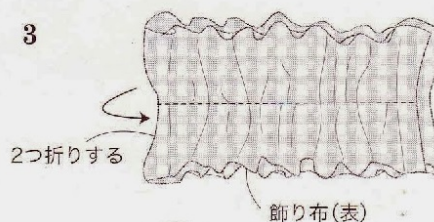
1



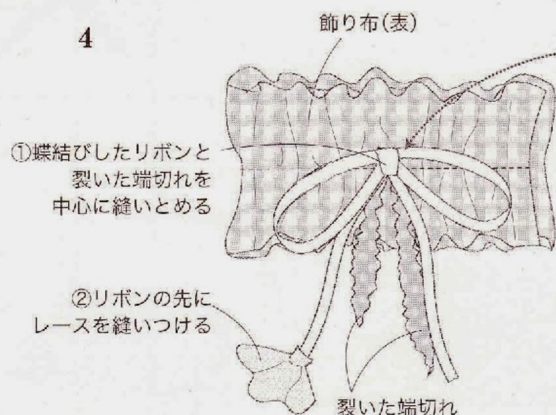
2



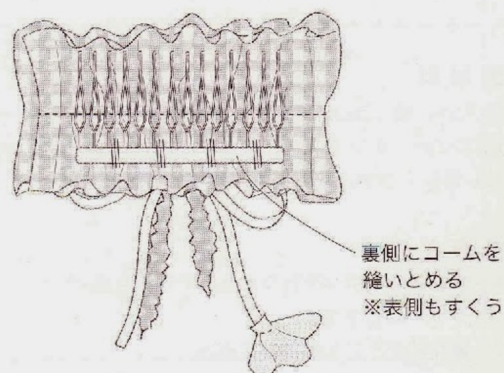
3



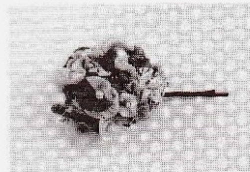
4



5



ヨーヨーの花かんざし の作り方



材料

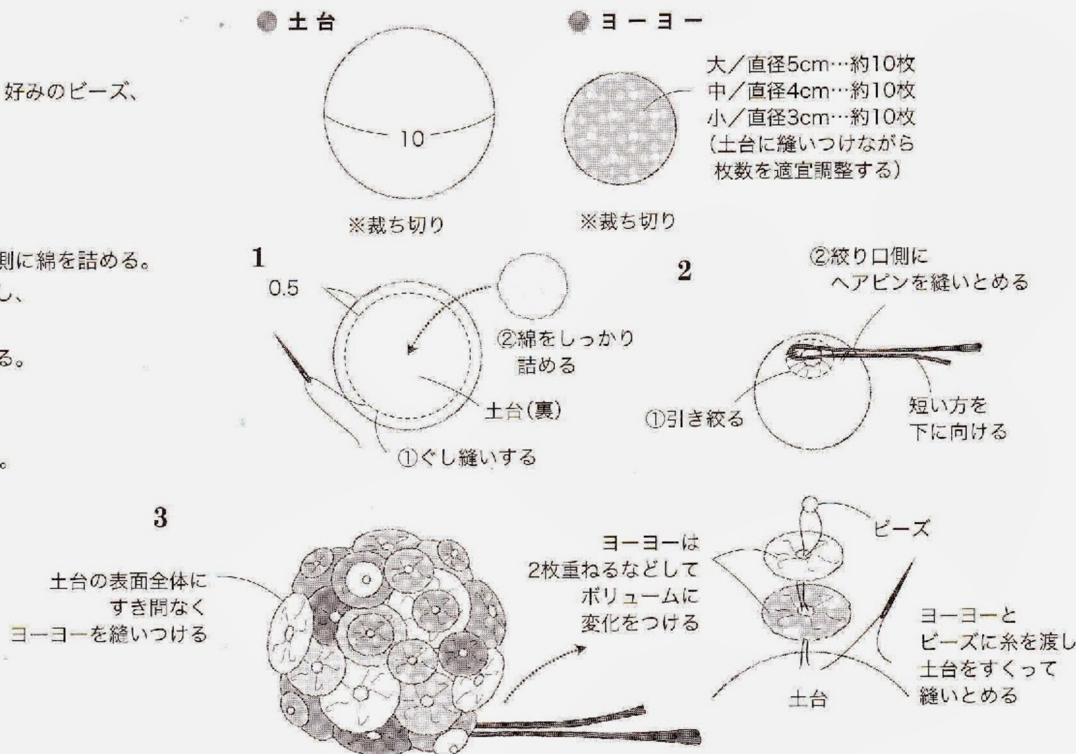
土台用布 15×15cm
ヨーヨー用端切れ、直径 0.4〜0.1cm 好みのビーズ、
手芸綿適宜
ヘアピン 1 個

作り方

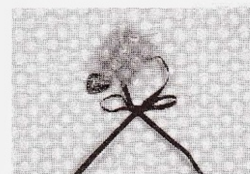
1 土台用布の周囲をぐし縫いし、内側に綿を詰める。
2 ぐし縫いの糸を引き絞って球状にし、
　ヘアピンを縫いつける。
3 ヨーヨーを作り、土台に縫いつける。

作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。



チュールのリボンの カチューシャ の作り方

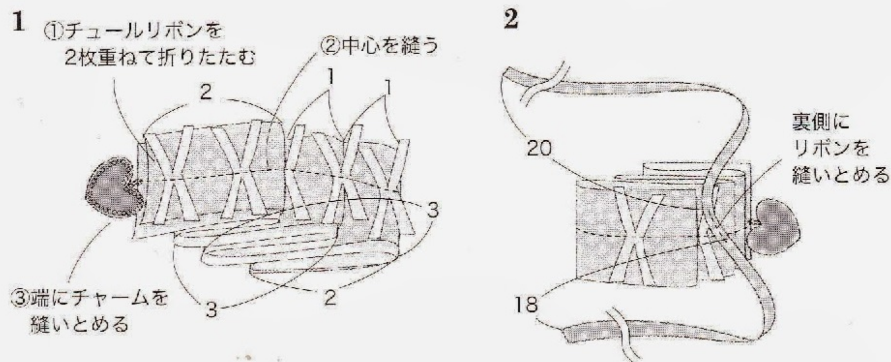


材料

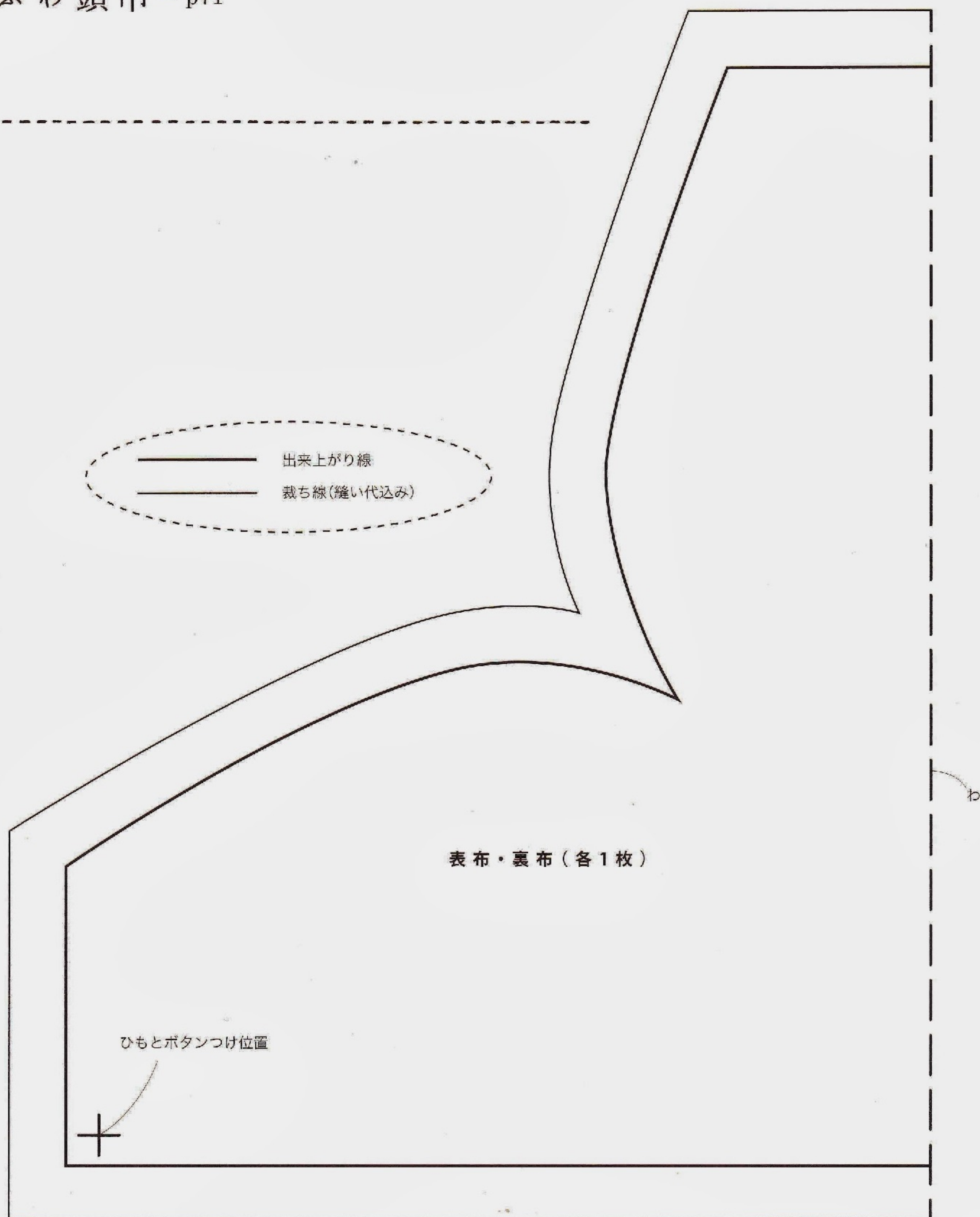
幅 3cm、幅 2.5cm チュールリボン各 15cm
幅 0.3cm リボン 40cm
差し渡し 1.5cm ハート形チャーム 1 個

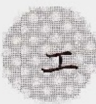
作り方

1 チュールリボンを折りたたんで中心を縫い、
　チャームをつける。
2 裏側にリボンを縫いとめる。

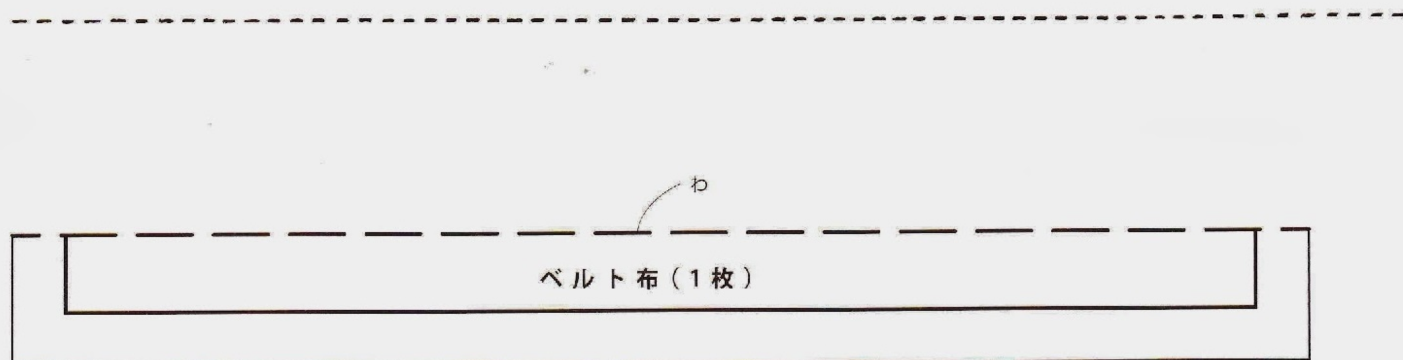


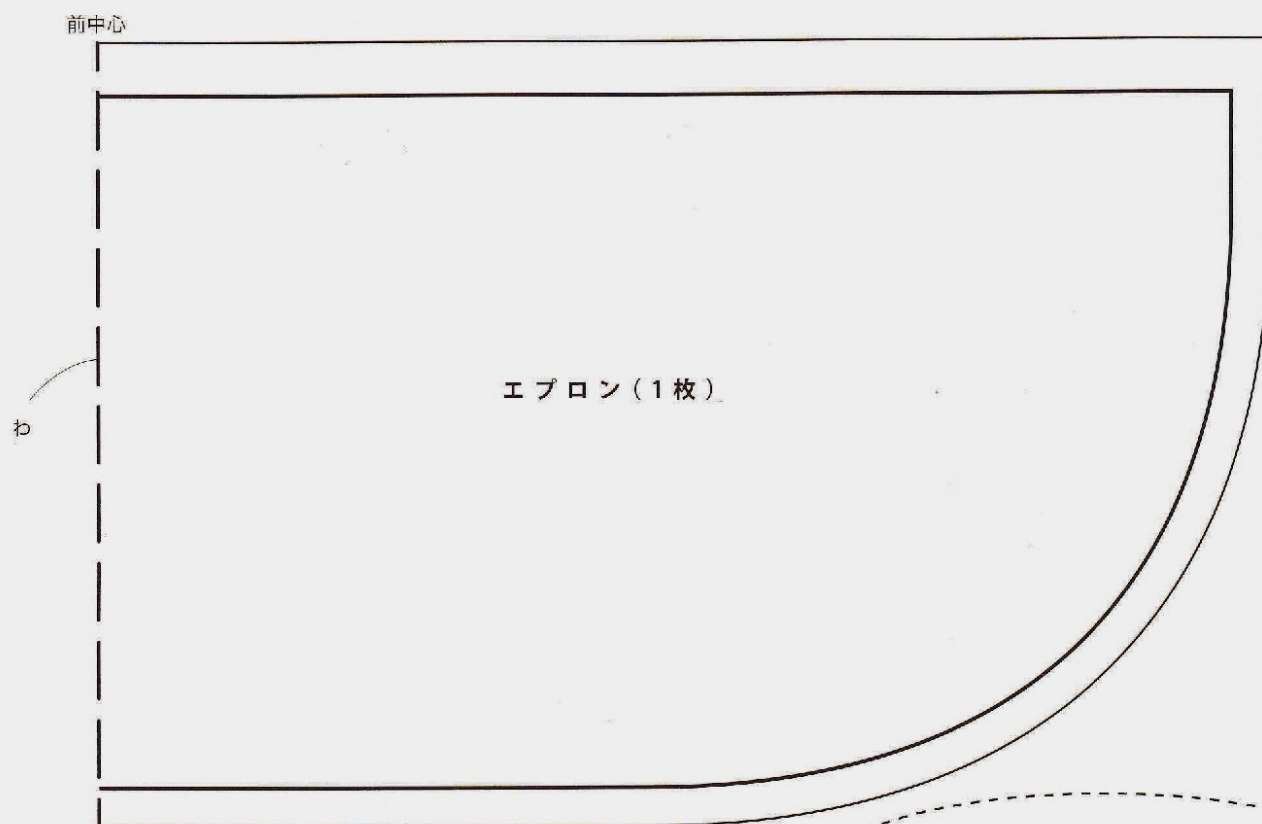
ふわふわ頭巾 →p71

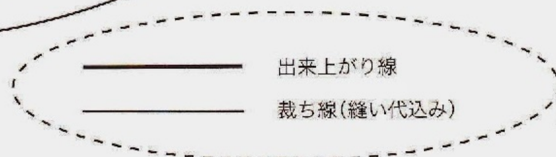




エプロン→p55



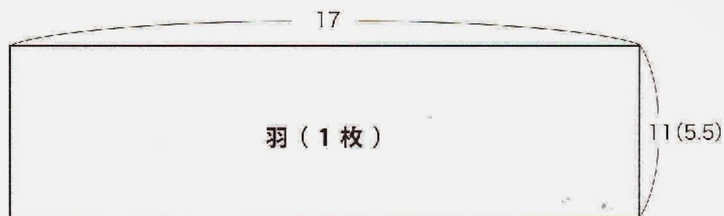


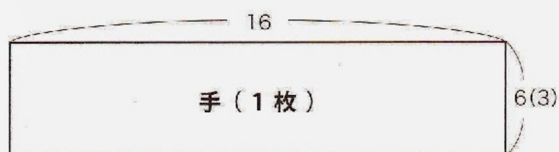


帯　後ろの展開図

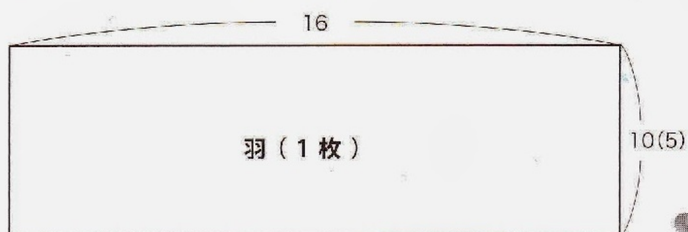
※（　）内は出来上がりサイズ

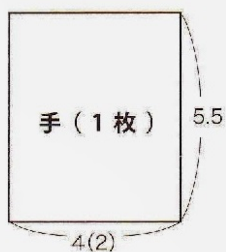
● プライスサイズ　片蝶結び



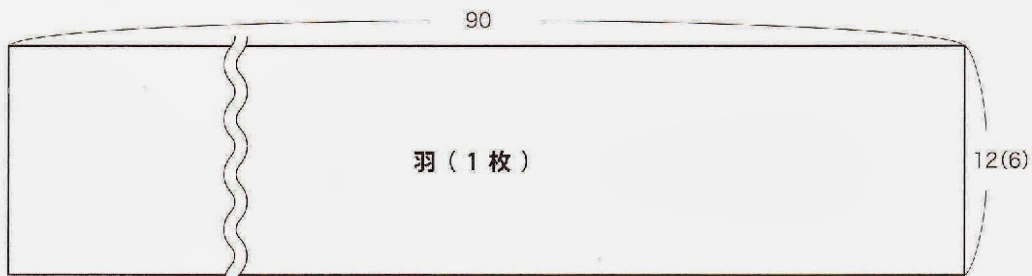


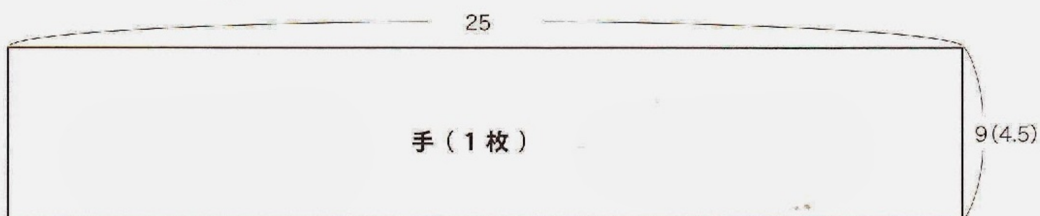
● プライスサイズ　リボン結び



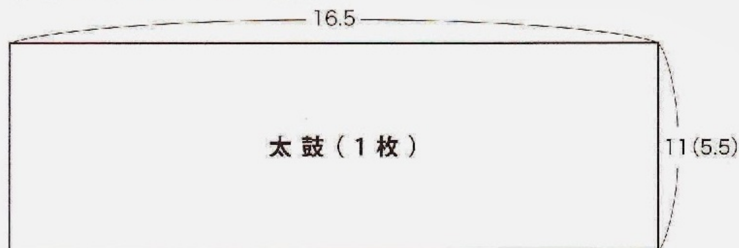


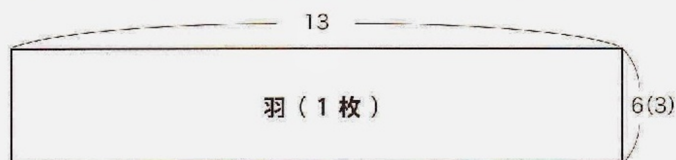
● バービーサイズ　片蝶結び



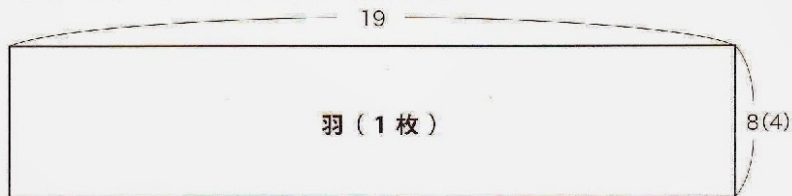


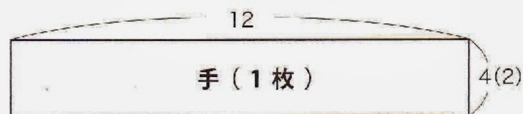
● プライスサイズ　文庫





● ミディプライスサイズ　片蝶結び





帯の作り方は
33ページ参照

Blythe™ 便り

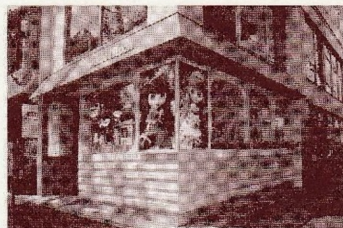
この本を見て、ブライスドールのことをもっと知りたくなったあなたのために
お人形の情報やブライスの公お店をご紹介します。

Junie Moon ジュニームーン

代官山ジュニームーンは、ブライスを愛するすべてのファンのためのCWC直営ショップです。CWC限定ブライスドールやオリジナルドールの販売のほか、ブライスのためのヘアサロンやメイクのカスタムオーダーなどのサービスも行っています。

「ブライスのお家」をイメージした店内には、ブライスのためのお洋服や小物、ブライスがデザインされたグッズなどがいっぱい。壁面に並ぶ歴代のブライスたちにも目を奪われます。毎月、さまざまな展示を行うギャラリースペースでは、憧れのカスタマーさんの作品を間近で見られるチャンスも。また、ワークショップも行われるので、大好きな作家さんに教わりながら自分だけの作品が作れます。さまざまな楽しみ方ができるジュニームーン、ぜひ一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

※cwcは日本と韓国におけるブライスの公式代理店です。



ジュニームーン
〒150-0033
東京都渋谷区猿楽町4-3
鈴円代官山ビル1階
☎03-3496-0740
営業時間 12:00〜20:00
（日、祝は18:00まで）
月曜日定休
http://www.juniemoon.jp/

Salon de Junie Moon サロンドジュニームーン

大阪サロンドジュニームーンは、関西方面のブライスファンのためのメンバー制のスペース。洋服や小物などを作って楽しむワークショップやプチイベント、ブライスドールや小物の販売を通じて、ブライスに関する情報交換や交流を楽しむサロンです。

サロンドジュニームーン名物のワークショップは、ブライスファンの間で人気の高い作家を講師に招き、6〜10名程度の少人数できめ細やかなレッスンが行われています。また、季節のプチイベントでは、人気作家やブライスファンが集まり、アットホームな雰囲気のなかで楽しい時間を共有しています。本書の著者、chimachocoさんも講師としてワークショップやイベントに参加していますので、ぜひチェックしてみてください。



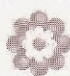
サロンドジュニームーン
〒534-0024
大阪府大阪市都島区東野田町4-23-2
☎06-6882-5050
営業時間 11:00〜16:00（メンバー制）
※金土日、祭日のみ営業
http://sjm.salondejuniemoon.com/

お買い物には、ジュニームーンメンバーズカード提示か、メンバー登録（年会費500円）が必要。

Junie Moon ジュニームーン オンラインショップ
CWC Group online shop JAPAN

CWCグループが運営するブライスとブライスグッズを販売するオンラインショップ。近くにショップのない方や、忙しくてなかなか足を運べない方にも、ブライスドールやブライスグッズを楽しんでいただけます。作家によるハンドメイド雑貨や、CWC所属イラストレーター、ジェフリー・フルビマーリのグッズ販売のほか、各店のワークショップの受付なども行っています。また、ジュニームーンのオリジナルドレスブランド「JM（ジュニームーン）ドリーウェア」も購入できます。

http://shop.juniemoon.jp/



渋谷 LeLe Junie Moon New Open!
2013年10月12日オープン予定！

渋谷パルコにLeLe Junie Moonがオープンします♪
新たな店舗から、ブライスドールやグッズなどたくさんの商品や情報を発信します！ご期待ください。

〒150-8377 東京都渋谷区宇田川町15-1 渋谷PARCOパート1 6階

JMドリーウエア 2013 Autumn



2013年の秋のラインナップは可愛い「ハロウィンセット」。
ハロウィンモチーフのUSAコットン製ワンピースに
雰囲気たっぷりの帽子とマントを合わせました。可愛いステッキ付き。

全3種：本体価格 各6,800円（税抜）



ネオブライス
『ハイホーマリーン』
2013年8月発売

お友達とおもちゃの船で競争して遊ぶ元気な彼女は、セーラーカラーのボーダーがポイントのワンピースに水平帽のマリンスタイル。ゆるいカールのショートボブは鮮やかなレモンイエローです。フェア（ナチュラルスキン）ラディエンス＋タイプ。14,490円



ネオブライス
『ウェンディ
ウィークエンダー』
2013年6月発売

ネオンピンクのチュチュみたいなミニスカートにユニークな猫のTシャツ。流行に敏感でファッションが大好きな元気な女の子。ゆるいカールのセミロングヘアはミントグリーン。フェア（ナチュラルスキン）フェアレストタイプ。14,490円

2013年6月～発売された
ブライスドールの一部をご紹介します。

※お人形によっては、販売を終了している場合がございますのでご了承ください。

特別な夜を過ごす従姉妹どうしのブライス



CWC限定ミディブライス
『アイリスリネーア』
2013年6月発売

大好きな彼とのプロムナイトに選んだのは、空色のグラデーションが素敵なティアードドレス。リボンが可愛らしいイヤリングと瞬く星のようなティアラはシルバーで華やかだけど初々しく爽やかなコーディネイト。プラチナブロンドのパーマがかったロングヘアで瞳はライトブルー（スペシャル仕様のまつ毛）、フェア（ナチュラルスキン）です。2000体限定　10,290円



CWC限定12周年アニバーサリーネオブライス
『アリーガブリエル』
2013年9月発売

最高の賞の授賞式のための装いは、ブラックなレースがエレガントなドレスにハードな印象のジャケット。エメラルドみたいな大ぶりのイヤリングとセレブ感たっぷりのサングラスは世界のトップエンターテイナーの彼女にぴったりです。すべてスペシャルカラーのアイにピンクがかった金髪、フェア（ナチュラルスキン）のマット肌、ラディエンス＋タイプの特別なお人形です。2013体限定　21,000円

楽しいサーカスで働く2人のブライス



ミディブライス
『レナエレナ』
2013年8月発売

夢は父のサーカスを世界一にすること。トップパフォーマーを目指す彼女は、ボウタイ付きトップスとカボチャパンツにシルクハットがとても楽しげ♪ゆるいパーマのブラウンのロングヘアで瞳はグリーン、クリーム（色白肌）です。10,290円



ネオブライス
『ゼノッチカ』
2013年9月発売

動物を心から愛するサーカスパフォーマーの彼女は、ステージをイメージしたキュートなワンピースに、ふわふわのファー帽子、パーマがかった赤毛のロングヘアが素敵な女の子です。クリーム（色白肌）フェアレストタイプ。14,490円

著者紹介

chimachoco ちまちょこ

ハンドメイド作家。大阪芸術大学デザイン科を卒業した、つきやまゆみこと仕立業を営んでいた母、いしはらいくよによる母娘ユニット。2004年から、乙女心と遊び心を大切にした手作りのドール服、布小物、アクセサリーを製作し、書籍、雑誌、イベント、ネット販売などで活躍している。CWCのワークショップなどでも講師を務めている。



STAFF

ブックデザイン
安倍 晴美（天狗モータース）

デザイン協力
保田知美

ロケーション撮影
岡森大輔

撮影
山本和正

協力
ouioui ふじもとあや
株式会社クロスワールドコネクションズ
サロンドジュニームーン
マテル・インターナショナル株式会社

作り方ページ（製図・イラスト）／編集補助
鶯季法子

企画・編集
長又紀子（グラフィック社）

Dolly*Dolly Books
和のドール・コーディネイト・レシピ
着物、小物作りから、ヘアアレンジまで

2013年9月25日　初版第1刷発行

著　者：chimachoco
発行者：久世利郎
発行所：株式会社グラフィック社
〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318（代表）　03-3263-4579（編集）
fax. 03-3263-5297
郵便振替　00130-6-114345
http://www.graphicsha.co.jp

印刷・製本：図書印刷株式会社

ISBN978-4-7661-2536-8
printed in Japan

和の ドール・コーディネイト・レシピ

とじ込み付録 実物大型紙 A

型紙はキリトリ線で
切り離して使いましょう。

※印刷、紙の性質上、表示寸法と多少異なる場合もございます。

裁ち線（縫い代込み）
出来上がり線

羽織 → p25

● 羽織・裏地(1枚)

わ

わ

地(1枚)

わ

着物 →p19　浴衣 →p28

●着物・裏地(1枚)

わ

わ

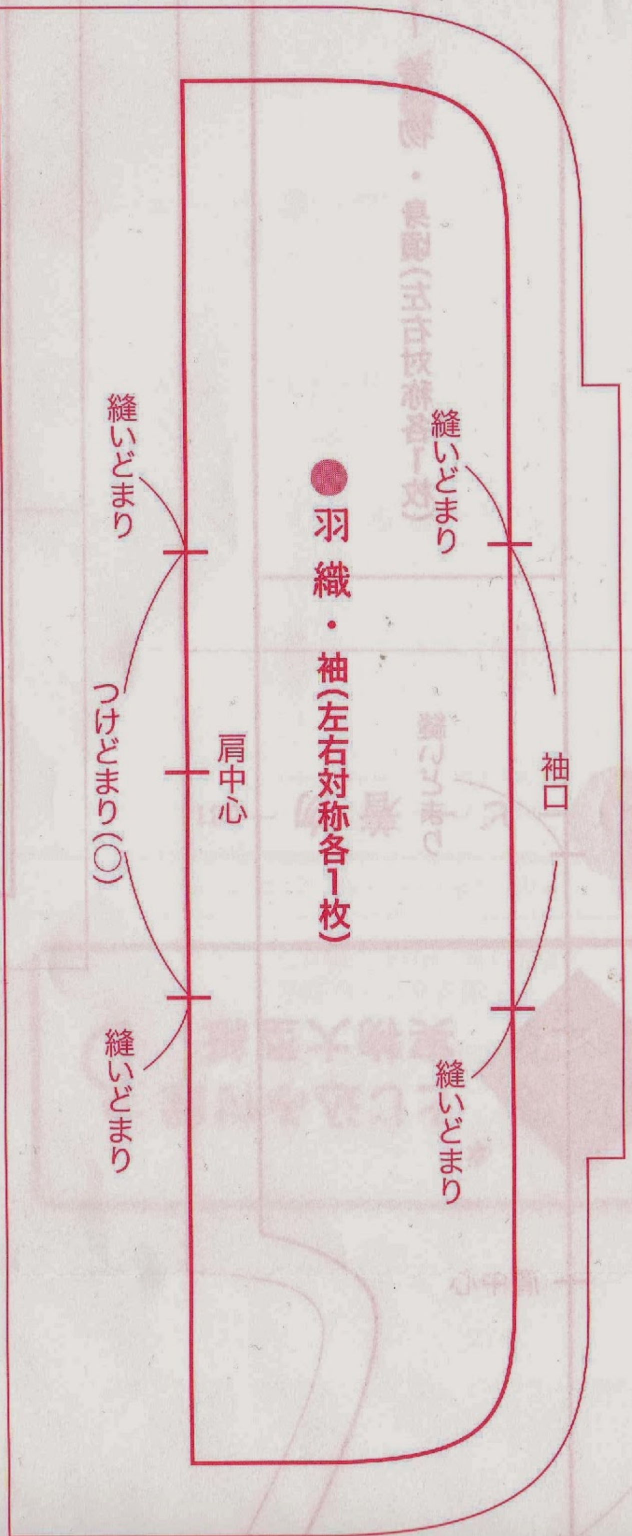
●着物・襦袢もどき(2枚)

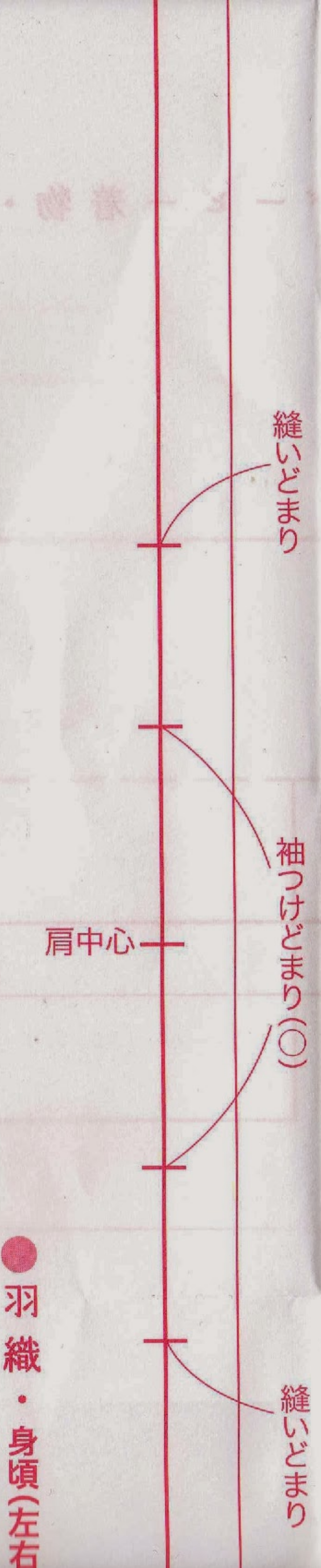
わ

●着物／浴衣・身頃(左右対称各1枚)

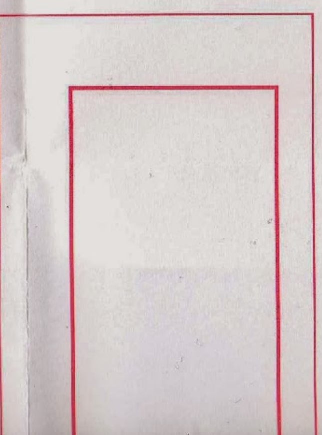
縫いどまり

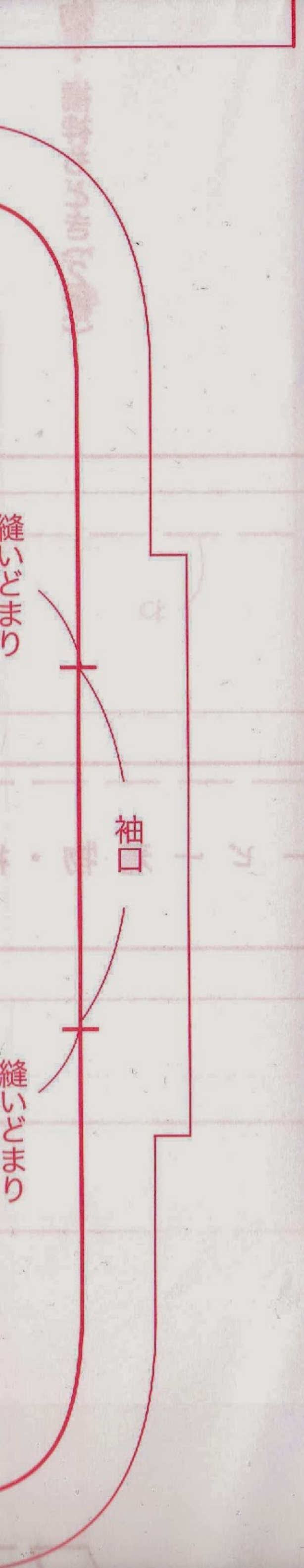
わ


羽織・袖(左右対称各1枚)
袖口
縫いどまり
縫いどまり
肩中心
縫いどまり
つけどまり(◎)
縫いどまり


縫いどまり
袖つけどまり(◎)
肩中心
縫いどまり
羽織・身頃(左右


羽織・衿(1枚)
わ




縫いどまり
袖口
縫いどまり

●羽織・衿(1枚)

わ

縫いどまり

●着物／浴衣・袖(左右対称各1枚)

袖口

縫いどまり

肩中心

つけどまり(○)

枚)

縫いどまり

肩中心

袖つけどまり(○)

まり

ミディブライス着物 →p30

ミディブライス着物・袖(左右対称各1枚

袖口

縫いどまり

縫いどまり

肩中心

つけどまり(○)

縫いどまり

縫い

ミディブライス着物・襦袢もどき(2

わ

ミディブライス

ミディブラ

羽織・身頃(左右対称各1枚)

縫いどまり

肩中心

縫いどまり

つけどまり(○)

縫いどまり

縫いどまり

わ

1枚)

●着物／浴衣・衿(1枚)

わ

縫いどまり

つけどまり(○)

肩中心

縫いどまり

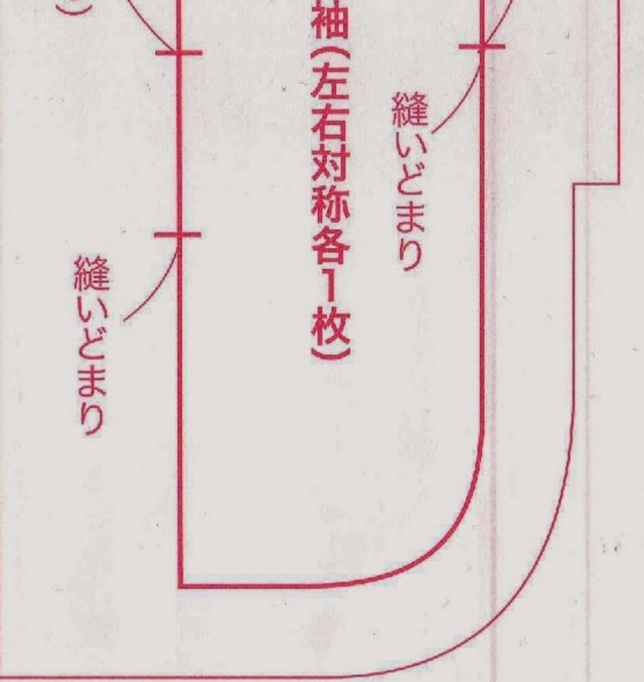
●着物／浴衣・帯(1枚)

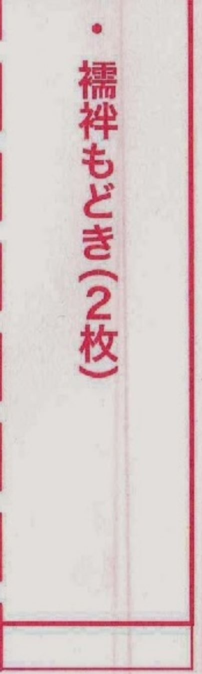
わ

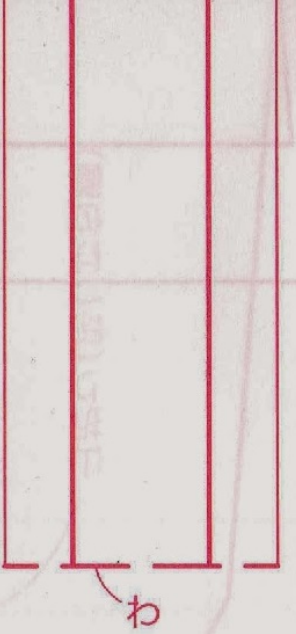
●ミディブラ

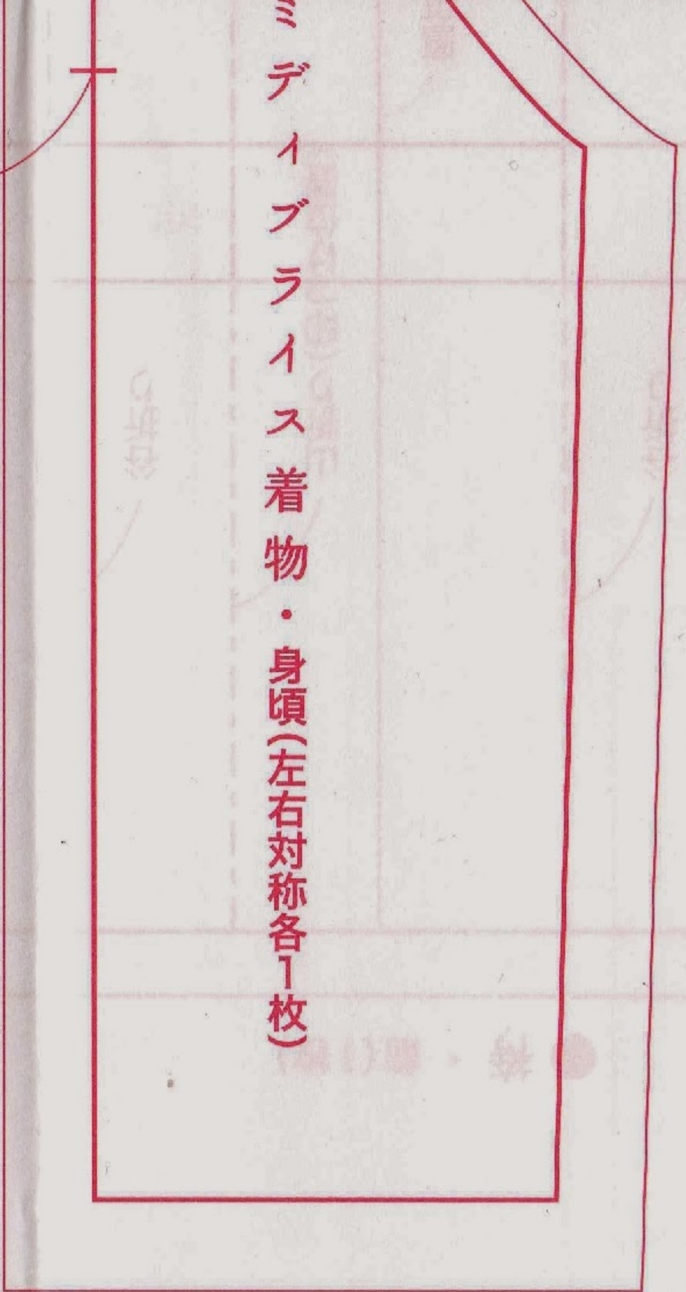
●ミ

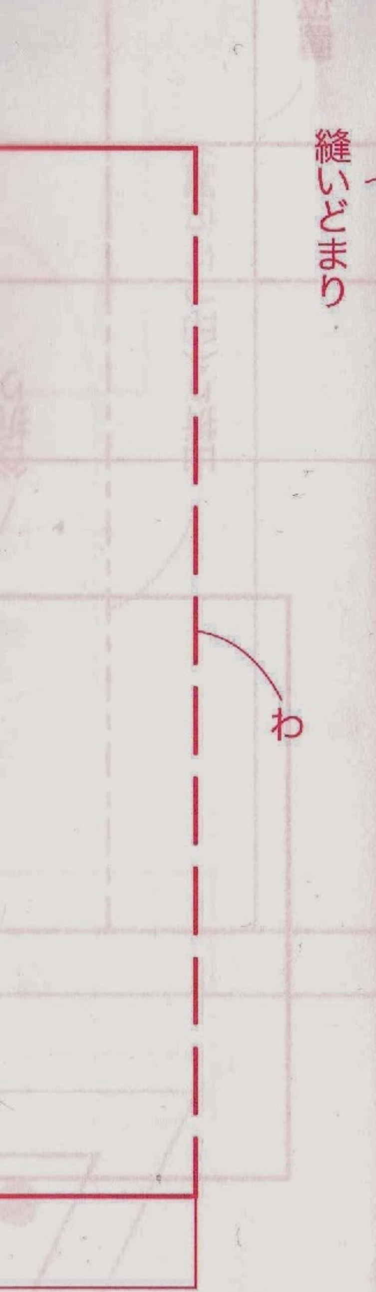
エプロン（赤）→p55

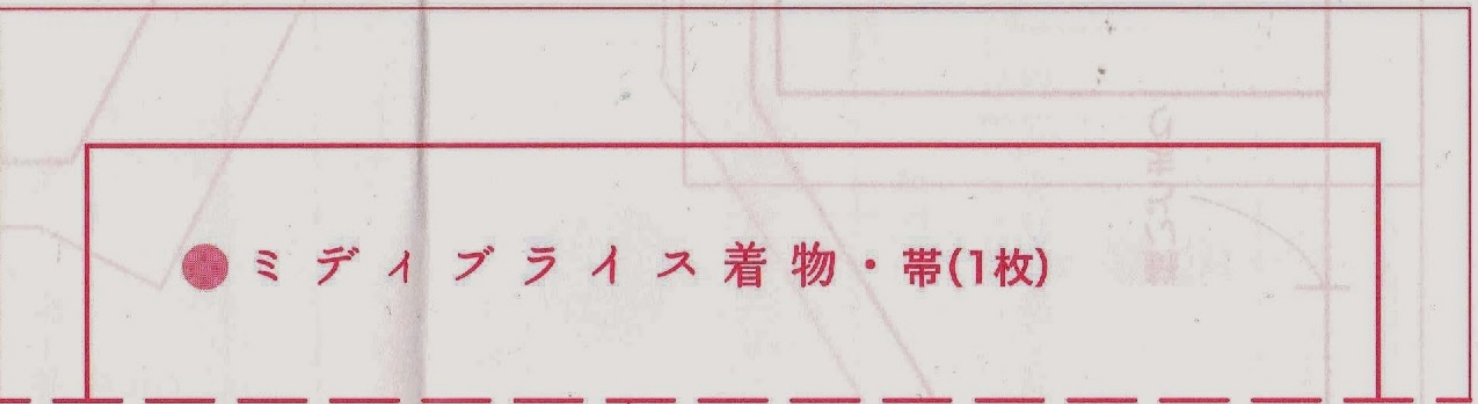

袖(左右対称各1枚)
縫いどまり
縫いどまり


・襦袢もどき(2枚)


ィブライス着物・衿(1枚)
わ

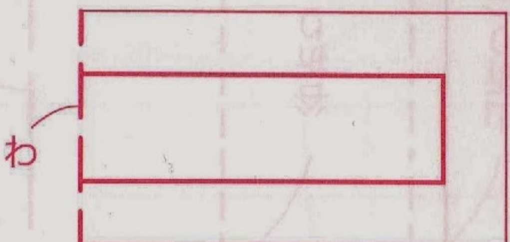

ミディブライス着物・身頃(左右対称各1枚)
縫いどまり


わ

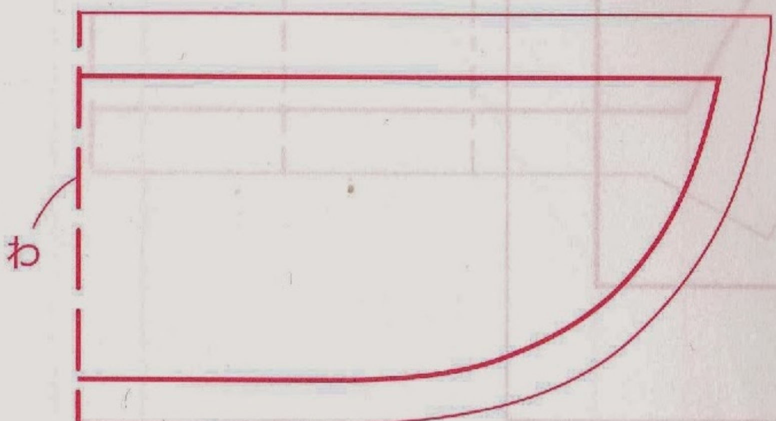

●ミディブライス着物・帯(1枚)
わ

エプロン（赤）→p55

● エプロン（赤）・ベルト布(1枚)



● エプロン（赤）・表布(1枚)

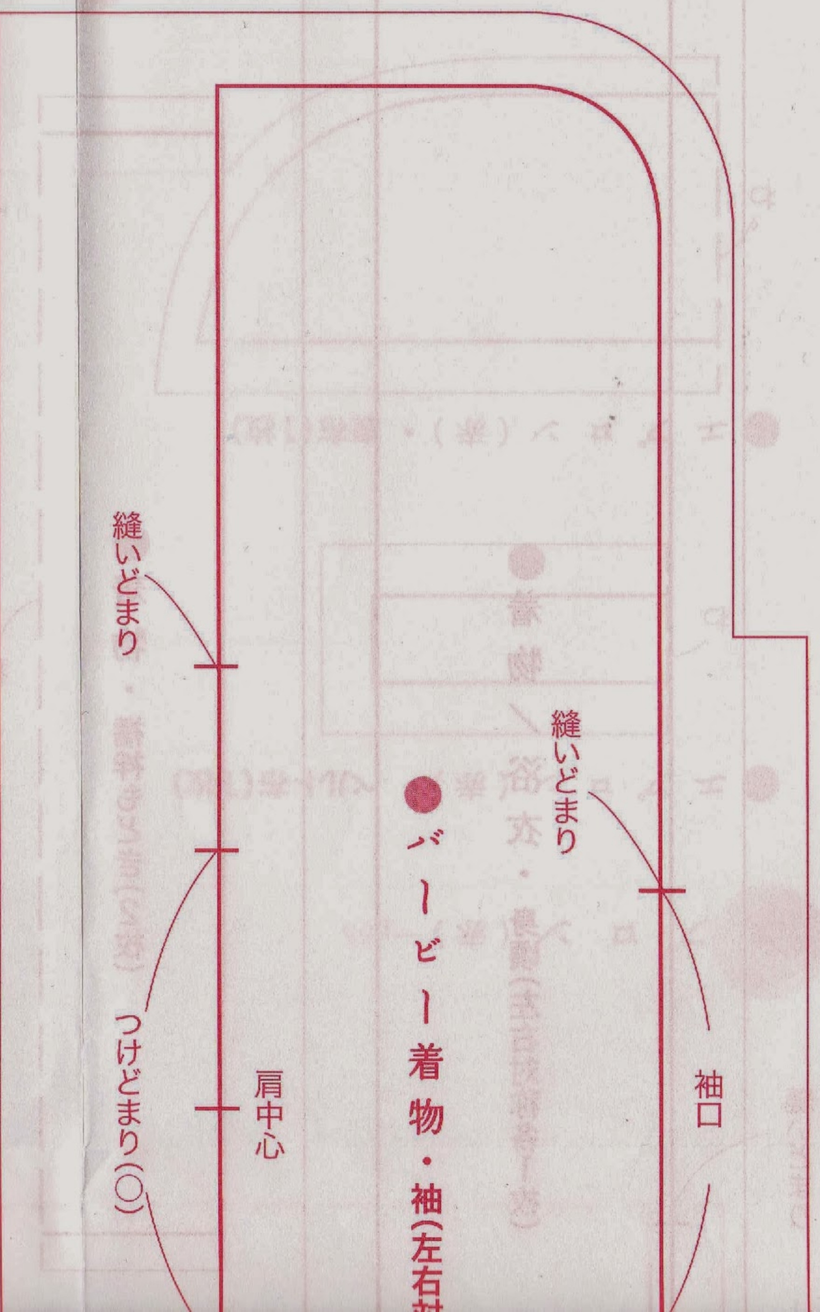


● ミディプライス着物・裏地(1枚)

わ

縫いどまり

● ミディプライス着物・身頃(左右対称各1枚)



着物・帯(1枚)
わ
●バービー着物・襦袢…
縫いどまり
つけどまり(○)
肩中心
●バービー着物・袖(左右…
縫いどまり
袖口

和のドール・コーディネイト・レシピ

★とじ込み付録
実物大型紙 B

バービー着物 →p31

●バービー着物・帯(1枚)

わ

わ

●バービー着物

●バービー着物・襦袢

わ

物・襦袢もどき(2枚)

(○)

・袖(左右対称各1枚)

縫いどまり

縫いどまり

●バービー着物・衿(1枚)

わ

袴→p47

わ

●バービー着物・裏地(1枚)

わ

●バービー着物・衿

ビー着物・身頃(左右対称各1枚)

物・襦袢もどき(2枚)

縫いどまり

肩中心

袖つけどまり(○)

袴 →p47

● 袴・腰板(1枚)

わ

・前(1枚)

山折り(印つけ位置)

谷折り

山折り(印つけ位置)

谷折り

わ

印つけ位置

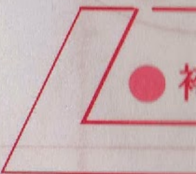
印つけ位置

● 袴・後ろ(1枚)

山折り(印つけ位置)

谷折り

わ



肩中心

とまり(○)

縫いどまり

● 袴・前(1枚)

山折り(印つけ位置)

谷折り

印つけ位置

山折り(印つけ位置)

谷折り

印つけ位置

山折り(印つけ位置)

谷折り

位置

●袴・半幅帯(1枚)

とじ込み付録 A

実物大型紙

型紙はキリトリ線で切り離して使いましょう。

羽織 → p23

羽織・裏地(1枚)

裏地(1枚)

位置

位置

Dolly*Dolly Kimono Pattern separate sheet assemble guide

~ Print the pages out (A4 size) and place the pages horizontally and according to the following order (by the page numbers as in the pdf file "Dolly Dolly Kimono Patterns part07" :

(The pages should have overlapping images for ease of merging them back together to 2 large (around A2 size) pages: Side A & Side B)

Side A:
(pp1-8)

p.2	p.1
p.4	p.3
p.6	p.5
p.8	p.7

Side B:
(pp 9 - 16)

p.10	p.9
p.12	p.11
p.14	p.13
p.16	p.15







ISBN978-4-7661-2536-8
C0072 ¥1600E

定価：本体1,600円（税別）



市販の各サイズのお人形さんに着せられます。



Middy Blythe 20cmサイズ



Blythe 22cmサイズ



Barbie 29cmサイズ